

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
2 КЛАСС (136 ч)**

№	Дата	Тема урока. Содержание.	Характеристика деятельности учащихся.	Планируемые результаты	
				предметные	метапредметные
<b>Самое великое чудо на свете - 5 часов.</b>					
1		Самое великое чудо на свете. Знакомство с учебником и условными обозначениями, работа с иллюстрациями и составление рассказа по ним.	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке.</p> <p>Представлять любимую книгу и любимых героев.</p> <p>Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки.</p> <p>Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.</p> <p>Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге).</p> <p>Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.</p> <p>Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Размышлять над прочитанным.</p> <p>Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении.</p>	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в учебнике, пользоваться оглавлением, словарём;</li> <li>- составлять небольшие монологические высказывания с опорой на текст;</li> <li>- ориентироваться в пространстве школьной библиотеки.</li> </ul> <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимать художественную литературу как вид искусства;</li> <li>- писать отзыв о прочитанной книге;</li> <li>- работать с</li> </ul>	<p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание), определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела;</li> <li>- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника, дополнительную литературу;</li> <li>- наблюдать и делать самостоятельные простые выводы.</li> </ul> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;</li> <li>- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).</li> </ul> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно организовывать свое рабочее место;</li> <li>- определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно;</li> <li>- учиться планировать учебную деятельность на уроке;</li> <li>- учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную</li> </ul>

				<i>тематическим каталогом.</i>	проблему. <u>Личностные УУД:</u> - осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; - знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; - оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.
2		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.	Научатся: владеть понятием «действующие лица», различать разные по жанру произведения. - делить текст на части, составлять картинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения	<u>Регулятивные УУД:</u> формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. <u>Познавательные УУД:</u> осуществлять поиск и выделение информации. <u>Коммуникативные УУД:</u> оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других. <u>Личностные УУД:</u> внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
3		<b>Проект</b> <b>«О чем может рассказать школьная библиотека»</b>	Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения.		
4		Старинные и современные книги. Сравнение книг.			
5		Напутствие читателю Р.Сефа. Выразительное чтение напутствия. Пересказ содержания научно-познавательных текстов.			

			Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев		
<b>Устное народное творчество (15ч)</b>					
6		Знакомство с названием раздела. Малые и большие жанры устного народного творчества.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.	Обучающийся научится: - осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному;	<u>Познавательные УУД:</u> - ориентироваться в учебнике, определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; - сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленном правилу (события в сказке); - подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план; - отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.
7		Русские народные песни. Малые и большие жанры устного народного творчества. Особенности русских народных песен. Выразительное чтение.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц.	отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному; - распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы,	<u>Коммуникативные УУД:</u> - слушать и понимать речь других; - выразительно читать и пересказывать текст; - вступать в беседу на уроке и в жизни; - использовать средств языка и речи для получения и передачи информации.
8		Русские народные потешки и прибаутки. Малые жанры устного народного творчества. Особенности потешек и прибауток. Ролевое чтение с нужной интонацией.	Находить созвучные окончания слов в песне. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.	основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы,	<u>Регулятивные УУД:</u> - самостоятельно организовывать свое рабочее место; - определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; - учиться планировать учебную
9		Скороговорки, считалки, небылицы. Малые жанры устного народного творчества. Сравнение считалок, небылиц и сказок. Выразительное чтение, составление своей небылицы. Наблюдение за ритмом.	Анализировать загадки. Распределить загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст,		
10-		Загадки, пословицы,			

11	поговорки. Проверочная работа № 1 (стартовая). Малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок на тематические группы. Составление и отгадывание загадок.	определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.	небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.); - читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения; - ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами.	деятельность на уроке; - учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему. <u>Личностные УУД:</u> - осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; - знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; - восприятие литературного произведения как особого вида искусства. - оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм; - адекватно воспринимать оценку учителя, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха.
12	Народные сказки Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...». Развитие связной речи. Чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	Обучающийся получит возможность научиться: - осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение; - осознанно выбирать виды чтения	
13	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Слушание и чтение, главная мысль сказки, пересказ по рисункам, анализ пословиц.			
14	Сказка «У страха глаза велики». Слушание и чтение. Герои сказки и их характеристика. Работа с пословицами. Пересказ по плану.			
15	Сказка «Лиса и тетерев». Самостоятельное чтение. Анализ сказки, главная мысль. Выборочное чтение. Характеристика героев. Пересказ.			
16	Сказка «Лиса и журавль». Слушание и чтение.			

		Сравнение начала и конца сказки. Работа с поговоркой. Развитие речи		<i>(ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения.</i>	
17		Сказка «Каша из топора». Слушание и чтение. Сравнение начала и конца сказки. Работа с поговоркой. Развитие речи			
18		Сказка «Гуси – лебеди». Целостное восприятие. Действующие лица сказки. Развитие речи, обмен мнениями о прочитанном.			
19		Викторина по сказкам. Викторина по русским народным сказкам и её героям.			
20		Обобщающий урок Тест № 1 «Устное народное творчество».			

**Люблю природу русскую. Осень (8 ч)**

21		Люблю природу русскую. Осень. Знакомство с названием раздела. Картины осенней природы. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Развитие связной речи. Чтение вслух с постепенным переходом на чтение про	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнить их.	Обучающийся научится: - отличать поэтический текст от прозаического; - читать стихи наизусть; - осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное	<u>Познавательные УУД:</u> - ориентироваться в учебнике, определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; - отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике; - наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. <u>Коммуникативные УУД</u> - участвовать в диалоге; слушать и
----	--	--	---	---	--

		себя.			
22		Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...». К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...». Слушание и чтение. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему. Выразительное чтение с нужной интонацией. Подготовка к заучиванию.	Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Иллюстрировать стихотворение. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.	чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.); - работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности. <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> - <i>создавать иллюстрации по содержанию произведения;</i> - <i>сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной</i>	понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки; - оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. <u>Регулятивные УУД:</u> - самостоятельно организовывать свое рабочее место; - определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; - учиться планировать учебную деятельность на уроке; - учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему. <u>Личностные УУД:</u> - осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; - знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; - восприятие литературного произведения как особого вида искусства. - оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.
23		А. Фет «Ласточки пропали...». Чтение наизусть. Словесное рисование, слушание. Выразительное чтение в нужном темпе.			
24-25		«Осенние листья» - тема для поэтов. Слушание и чтение. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему. Выразительное чтение с нужной интонацией. Подготовка к заучиванию			
26		В. Берестов «Хитрые грибы». Развитие речи. Говорение. Самостоятельное чтение. Словесное рисование картины утра осени. Составление рассказа.			
27		М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло			

		кругом...».		<i>выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).</i>	
28		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». Тест № 2 Чтение наизусть. Работа с разноцветными страничками. Ответы на вопросы теста. Оценка своих достижений.			
<b>Русские писатели (14 ч)</b>					
29		А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...». Целостное восприятие. Воспринимать на слух произведения. Работа по содержанию . Наблюдение за интересными словесными выражениями в лирическом тексте. Подготовка к заучиванию.	Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события в сказках. Сравнивать авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста.	Обучающийся научится: - осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному тексту; - оформлять свою мысль в	<u>Познавательные УУД:</u> - ориентироваться в учебнике, определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; - отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике; - сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; - находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленном правилу (события в тексте); - подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план; - наблюдать и делать самостоятельные простые выводы.
30		Стихи А. Пушкина Чтение наизусть. Слушание. Словесное рисование. Наблюдение за образными выражениями. Выразительное чтение.	Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.		
31		А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Целостное восприятие. Слушание и чтение. Выражение отношения к прочитанному. Развитие речи.	Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты; создать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования.		<u>Коммуникативные УУД</u> - участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки; - оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;

32	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Анализ произведения. Работа по содержанию. Характеристика героев. Выразительное чтение.	Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить пословицы и смысл прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос; - вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения; - работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас. <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>	- читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное; - выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). <u>Регулятивные УУД:</u> - самостоятельно организовывать свое рабочее место; - определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; - учиться планировать учебную деятельность на уроке; - учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему. <u>Личностные УУД:</u> - осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; - знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; - восприятие литературного произведения как особого вида искусства. - оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм; - адекватно воспринимать оценку учителя, понимать причины успеха/неуспеха учебной
33	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Литературная сказка. Осознанное и выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить пословицы и смысл прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.		
34	Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина». Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.		
35	И.Крылов «Лебедь, рак и щука». Отличие басни от других жанров. Особенности басенного текста. Слушание и чтение. Мораль. Сравнение поведения героев. Подготовка к заучиванию.	Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. Участвовать в проекте,		



36	И.Крылов «Стрекоза и муравей». Чтение наизусть. Отличие басни от других жанров. Особенности басенного текста..Слушание и чтение. Мораль.	распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.	- <i>определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;</i> - <i>доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;</i> - <i>работать с тематическим каталогом.</i>	деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха.
37	Л.Толстой «Старый дед и внучек». Слушание и чтение. Работа по содержанию. Главная мысль. Герои произведений. Работа с пословицами.			
38	Л.Толстой «Филипок». Целостное восприятие. Чтение про себя. Обмен мнениями о прочитанном. Работа по содержанию. Развитие речи.			
39	Л.Толстой «Филипок». Характеристика героев. Последовательность событий. Составление плана. Пересказ.			
40	Л.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже». Слушание. Работа по содержанию. Главная мысль. Характеристика героя.			
41	Обобщение по разделу «Русские писатели». Проверочная работа № 2 Работа с тестом. Ответы на			

		вопросы. Взаимопроверка			
42		Весёлые стихи Слушание и чтение вслух Наблюдение за настроением. Выразительное чтение. Подготовка к заучиванию.			
<b>О братьях наших меньших (12 ч)</b>					
43		О братьях наших меньших. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Развитие связной речи.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Определять последовательность событий.	Обучающийся научится: - читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного; - осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, составлять план, задавать вопросы по услышанному или	<u>Познавательные УУД:</u> - ориентироваться в учебнике, определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; - отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике; - сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; - находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленному правилу (события в тексте); - подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план; - наблюдать и делать самостоятельные простые выводы.
44		Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака...». Слушание и чтение вслух Наблюдение за настроением. Выразительное чтение. Подготовка к заучиванию.	Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.		
45		В. Берестов «Кошкин щенок». Чтение наизусть Слушание и чтение. Работа по содержанию. Характеристика героя	Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант		
46		М. Пришвин «Ребята и утята». Восприятие текста через слушание. Обмен мнениями о прочитанном. Работа по содержанию. Работа с пословицами.			<u>Коммуникативные УУД</u> - участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки; - оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
47		М. Пришвин «Ребята и утята». Характеристика			- читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-

		героев. Последовательность событий. Пересказ по плану.	исправления допущенных ошибок.	прочитанному тексту; - ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами.	популярных книг, понимать прочитанное. <u>Личностные УУД:</u> - осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; - знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; - восприятие литературного произведения как особого вида искусства. - оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм; - адекватно воспринимать оценку учителя, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха
48		Е. Чарушин «Страшный рассказ». Восприятие текста. Вид текста. Характеристика героев. Составление плана рассказа. Пересказ по плану.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и по авторам.	самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами. <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> - определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам; - доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение; - пользоваться тематической картой.	
49		Б. Житков «Храбрый утёнок». Восприятие на слух. Самостоятельное чтение. Характеристика героев. Ролевое чтение.	Пользоваться тематической картой для ориентировки в доступном кругу чтения.		
50		В. Бианки «Музыкант». Слушание и чтение произведения. Обмен мнениями по прочитанному. Нравственная оценка поступка. Выборочное чтение. Главная мысль.			
51-52		В. Бианки «Сова». Целостное восприятие. Выражение отношения к прочитанному. Развитие речи. Самостоятельное чтение.			
53-54		Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». Проверочная работа № 3 Проверка знаний и оценка своих достижений.			
<b>Из детских журналов (9 ч)</b>					
55		Знакомство с детскими журналами. Знакомство с	Прогнозировать содержание раздела.	Обучающийся научится:	<u>Регулятивные УУД:</u> - самостоятельно организовывать свое

		названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Отличие журнала от книги. Развитие связной речи. <b>Проект «Детский журнал»</b>	Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале.	- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного; - отличать журнал от книги, находить нужную информацию в журнале; - ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами. <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> - <i>работать с детской периодикой;</i> - <i>создавать свой собственный детский журнал;</i> - <i>работать в группе, создавая проекты.</i>	рабочее место; - определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; - учиться планировать учебную деятельность на уроке; - учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему; - осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).  <u>Личностные УУД:</u> - осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; - знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; - восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
56		Д. Хармс «Игра». Восприятие на слух. Чтение с постепенным переходом на чтение про себя. Выразительное чтение в быстром темпе	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале.		
57		Д. Хармс «Вы знаете?». Восприятие на слух. Выборочное чтение. Подбор другого заголовка. Выразительное чтение	Находить интересные и нужные статьи в журнале, по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы.		
58		Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи». Восприятие текста. Наблюдение за особенностями произведения. Составление вопросов. Выразительное чтение	Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой.		
59		Д. Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог». Восприятие на слух. Работа по содержанию. Анализ ситуаций, выразительное чтение. Подготовка к заучиванию.	Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала.		
60		Ю. Владимиров «Чудаки». А. Введенский «Учёный Петя». Чтение наизусть. Анализ ситуации.	Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского		

		Соотнесение названия с содержанием. Выразительное чтение. Составление похожей истории.	журнала. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения.		
61		А. Введенский «Лошадка». Чтение наизусть. Анализ ситуации. Соотнесение названия с содержанием. Выразительное чтение. Составление похожей истории.			
62		Д. Хармс «Веселый старичок». Чтение наизусть. Анализ ситуации. Соотнесение названия с содержанием. Выразительное чтение. Составление похожей истории.			
63		Обобщение по разделу «Из детских журналов». Тест № 3 Работа по плану в учебнике. Создание собственного журнала. Развитие речи. Описание оформления журнала.			
<b>Люблю природу русскую. Зима. (9 ч)</b>					
64		Люблю природу русскую. Стихи о первом снеге. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки	Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Читать выразительно, отражая	Обучающийся научится: - отличать поэтический текст от прозаического; - читать стихи	<u>Познавательные УУД:</u> - определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; - сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие;

		и отгадки. Развитие связной речи.	настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст.	наизусть; - осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.); - работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности; - ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами. <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> - рифмовать слова;	- группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. <u>Коммуникативные УУД</u> - участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки; - оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. <u>Регулятивные УУД:</u> - определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; - учиться планировать учебную деятельность на уроке; - осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).
65-66		Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...». Лирические стихотворения. И.Бунин «Зимним холодом», К.Бальмонт «Снежинка» Слушание и чтение. Словесное рисование зимней природы. Наблюдение за ритмом и мелодикой. Выразительное чтение	Соотносить поговорки с главной мыслью произведения. Сравнить произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку.		
67-68		С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза». Слушание и чтение. Словесное рисование зимней природы. Наблюдение за ритмом и мелодикой. Выразительное чтение	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнить и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.		
69		Сказка «Два Мороза». Целостное восприятие. Вид текста. Развитие монологической речи. Выражение отношения к прочитанному. Чтение.			
70		С. Михалков «Новогодняя быль». Восприятие на слух. Особенности были. Работа по содержанию. Характеристика и оценка поступка героя. Развитие связной речи.			
71		А. Барто «Дело было в январе...». Восприятие на			

		слух. Рисование словесной картины. Выразительное чтение. Ритм и мелодика		- <i>подбирать музыкальное сопровождение к текстам.</i>	
72		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима». Проверочная работа № 4 Чтение наизусть. Проверка знаний и оценка своих достижений.			

### Писатели – детям (17ч)

73		Писатели – детям. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Развитие связной речи. К. Чуковский «Путаница». Восприятие на слух художественного произведения. Работа над смыслом. Сравнение с небылицей. Выразительное чтение	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл поговорки с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.	Обучающийся научится: - читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного; - осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, составлять	<u>Познавательные УУД:</u> - определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; - сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; - группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. - подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план; - наблюдать и делать самостоятельные простые выводы; <u>Коммуникативные УУД</u> - участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; <u>Регулятивные УУД:</u> - определять цель учебной деятельности с
74		К. Чуковский «Радость». Восприятие на слух худ. произведения. Работа над смыслом. Сравнение с небылицей. Выразительное чтение.	Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.		
75		К. Чуковский «Федорино горе». Целостное восприятие. Наблюдение за настроением. Авторское отношение к событиям. Развитие связной	Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним;		

		речи.	выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.	план, задавать вопросы по услышанному или прочитанному тексту;	помощью учителя и самостоятельно;
76		К. Чуковский «Федорино горе». Работа по содержанию. Последовательность событий. Характеристика героя. Ролевое чтение	Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.	- работать с толковым словарём; - ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;	- учиться планировать учебную деятельность на уроке. <u>Личностные УУД:</u> - осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
77		С.Я. Маршак «Кот и лодыри». Слушание и чтение. Работа по содержанию. Сопоставление главной мысли с пословицами. Подготовка к заучиванию	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.	- подробно пересказывать текст; - обсуждать прочитанное в паре, договариваться друг с другом.	- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; - восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
78		С.В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли». Чтение наизусть. Восприятие на слух. Смысл произведения. Характеристика и описание героя. Выразительное чтение.			
79		С.В. Михалков «Сила воли». Восприятие на слух. Смысл произведения. Характеристика и описание героя. Выразительное чтение.			
80		С.В. Михалков «Мой щенок». Восприятие на слух. Характеристика героя. Отношение автора к герою. Составление рассказа о пропаже щенка.		<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> - осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного	
81		А. Барто «Верёвочка». Восприятие на слух. Смысл			



		произведения. Выборочное чтение. Ритм. Выразительное чтение.			
82		А. Барто «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа». Восприятие на слух. Смысл произведения. Выборочное чтение. Ритм. Выразительное чтение.			
83		Н. Носов «Затейники». Целостное восприятие. Особенность юмористического рассказа. Авторское отношение к героям. Развитие речи.			
84		Н. Носов «Живая шляпа». Целостное восприятие. Особенность юмористического рассказа. Авторское отношение к героям. Развитие речи.			
85		Н. Носов «Живая шляпа». Анализ, характеристика героев, пересказ по плану. Ролевое чтение			
86		Н. Носов «На горке». Целостное восприятие. Герои рассказа. Авторское и личное отношение к героям. Развитие связной речи. Главная мысль.			
87		Н. Носов «На горке». Работа			

*текста и высказывать собственное суждение;  
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения.*

		по содержанию. Последовательность событий. Выборочное чтение. Пересказ по картинному плану			
88-89		Обобщение по разделу «Писатели – детям». Тест № 4. Подбор, рассматривание, произведений Н. Носова. Проверка знаний и оценка своих достижений.			
<b>Я и мои друзья (10 ч)</b>					
90		Я и мои друзья. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Развитие связной речи. В.Д. Берестов «За игрой». Э.Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду». Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Развитие связной речи.	Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом чтения про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа.	Обучающийся научится: - читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного; - осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять	<u>Познавательные УУД:</u> - определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; - сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; - группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. - подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план; - наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. <u>Коммуникативные УУД</u> - участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки; - читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и
91		В.Д. Берестов «Гляжу с высоты». В.В. Лунин «Я и Вовка». Восприятие на слух художественного произведения. Смысл. Авторское отношение к героям. Выразительное чтение.	Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев.		
92		Н. Булгаков «Анна, не	Понимать авторское отношение к		

		грусти!» Целостное восприятие. Герои рассказа. Авторское и личное отношение к героям. Развитие связной речи. Главная мысль	героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа; пересказывать по плану. Оценивать свой ответ в соответствии с образом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему.	последовательность событий, составлять план, задавать вопросы по услышанному или прочитанному тексту; - ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами; - подробно пересказывать текст; <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> - осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;	научно-популярных книг, понимать прочитанное. <u>Регулятивные УУД:</u> - определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; - учиться планировать учебную деятельность на уроке; - осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). <u>Личностные УУД:</u> - осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; - знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; - восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.
93		Ю. Ермолаев «Два пирожных». Восприятие на слух. Главная мысль. Чтение вслух с увеличением темпа чтения.			
94		В. Осеева «Волшебное слово». Слушание и чтение. Главная мысль. Наблюдение за поведением героев. Составление плана. Пересказ от лица героя. Развитие связной речи.			
95		В. Осеева «Хорошее». Восприятие. Главная мысль. Отношение к поступку героев. Работа с пословицами.			
96-97		В. Осеева «Почему?» Целостное восприятие. Герои рассказа. Авторское и личное отношение к героям. Чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя.			
98		Е. Благинина «Простокваша» Главная мысль. Последовательность событий. Составление рассказа по плану. Развитие связной речи.			

99		Обобщение по разделу «Я и мои друзья». Тест № 5. Подбор и рассматривание произведений по теме раздела. Развитие связной речи. Проверка знаний и оценка своих достижений.		- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения.	
<b>Люблю природу русскую. Весна (11 ч)</b>					
100		Люблю природу русскую. Весна. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Развитие связной речи. Весенние загадки. Сочинение весенних загадок.	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки.	Обучающийся научится: - отличать поэтический текст от прозаического; - читать стихи наизусть; - осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.); - работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности. <i>Обучающийся</i>	<u>Познавательные УУД:</u> - определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; - сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; - группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. <u>Коммуникативные УУД</u> - участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки; - оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. - читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.
101		Стихи Ф. Тютчева о весне. Восприятие на слух лирических стихотворений. Словесное рисование картин весенней природы. Сравнение стихотворений о весне разных поэтов. Подготовка к заучиванию.	Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев.		
102		Стихи А. Плещеева о весне. Наблюдение за образными выражениями. Выразительное чтение. Чтение наизусть.	Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.		
103		А. Блок «На лугу». Восприятие на слух лирических стихотворений. Словесное рисование картин	Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ.		

		весеннее природы. Сравнение стихотворений о весне разных поэтов.	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	<i>получит возможность научиться:</i>	
104		И. Бунин «Матери» Чтение наизусть. Восприятие текста. Смысл произведений. Соотнесение главной мысли с пословицей. Выразительное чтение.	Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения.	<i>- сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок; - определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам.</i>	
105		Лирические стихотворения Е. Благиной «Посидим в тишине», Э. Мошковской «Я маму мою обидел» Составление вопросов. выразительное чтение. подготовка к заучиванию.			
106		Лирическое стихотворение С.Васильева «Белая береза» Чтение наизусть. Восприятие на слух. Отношение автора. Составление вопросов, выразительное чтение. Подготовка к заучиванию.			
105		Е. Благиная «Посидим в тишине». Чтение наизусть. Восприятие на слух. Отношение автора. Составление вопросов. выразительное чтение. подготовка к заучиванию.			<u>Регулятивные УУД:</u> - определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; - учиться планировать учебную деятельность на уроке; - осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.
106		Э. Мошковская «Я маму мою обидел...». Чтение наизусть.			<u>Личностные УУД:</u>

107 - 108		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна» Тест № 6. Выбор темы. Работа по плану. Подбор нужной информации. Распределение обязанностей. Оформление и описание			<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;</li> <li>- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;</li> <li>- оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.</li> </ul>
<b>И в шутку, и всерьёз (14 ч)</b>					
109		И в шутку и всерьёз. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Развитие связной речи. Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?». Восприятие на слух. Особенности юмористического произведения. Отношение автора к героям. Выразительное чтение.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работы с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовки произведения. Сравнить героев произведения;	Обучающийся научится: - читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного; - осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов (понимать особенности юмористического произведения), определять главную	<u>Познавательные УУД:</u> - определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; - сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; - группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. - подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план; - наблюдать и делать самостоятельные простые выводы.
110		Б. Заходер. Песенки Винни – П Знакомство с творчеством автора. Обзор книг. Рассматривание иллюстраций. Описание героя. Развитие связной речи. уха.	характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.	определять главную	<u>Коммуникативные УУД</u> - участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки;

111	Б. Заходер. Песенки Винни – Пуха. Восприятие на слух. Особенности. Представление героя. Выразительное чтение. Инсценирование.	Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать собственные весёлые истории. Оценивать свой ответ.	мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, составлять план, задавать вопросы по услышанному или прочитанному тексту;	- оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. - читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.
112	Э. Успенский «Чебурашка». Целостное восприятие. Обмен мнениями о прочитанном. Герои произведения и их характеристика.	Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать собственные весёлые истории. Оценивать свой ответ.	услышанному или прочитанному тексту; - ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;	- определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; - учиться планировать учебную деятельность на уроке; - оценивать свой ответ и планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
113	Э. Успенский «Чебурашка». Работа по содержанию. Главная мысль. Составление плана. Пересказ. Чтение вслух с постепенным увеличением темпа. Развитие речи.	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	прочитанного, осознать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;	- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; - знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
114 - 115	Стихи Э.Успенского. Восприятие на слух. Анализ ситуаций. Характеристика героев. Выразительное чтение в разном темпе. Подготовка к заучиванию.		- подробно пересказывать текст;	- оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.
116	Стихи В.Берестова. Чтение наизусть. Восприятие на слух. Анализ ситуаций. Отношение автора. Инсценирование фрагмента. Выразительное чтение в разном темпе.		<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> - инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов;	
117	Стихи И.Токмаковой. Восприятие на слух. Сравнение произв.одного автора. Наблюдение за ритмом. Выразительное чтение.			

		Развитие речи.		
118		Г. Остер «Будем знакомы» Знакомство с творчеством. Слушание и чтение. Определение жанра. Герои и отношение к ним автора. Составление рассказа о знакомстве.		<i>- придумывать собственные весёлые истории.</i>
119		Г. Остер «Будем знакомы». Знакомство с творчеством. Слушание и чтение. Определение жанра. Герои и отношение к ним автора. Составление рассказа о знакомстве.		
120		В.Драгунский «Тайное становится явным». Анализ заголовка произведения. Характеристика героев. Последовательность событий. Составление плана. Пересказ.		
121		В.Драгунский «Тайное становится явным». Анализ заголовка произведения. Характеристика героев. Последовательность событий. Составление плана. Пересказ.		
122		Обобщение по разделу «И в шутку и в серьёз». Тест № 7 Подбор, рассматривание, чтение стихов по теме раздела. Проверка знаний и оценка своих достижений.		



### Литература зарубежных стран (14 ч)

123	Литература зарубежных стран. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Развитие связной речи.	Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками; находить общее и различия. Объяснять значение незнакомых слов.	Обучающийся научится: - читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного; - осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, составлять план, задавать вопросы по услышанному или прочитанному тексту; - ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность	<u>Познавательные УУД:</u> - определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; - сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; - подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план; - наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. <u>Коммуникативные УУД</u> - участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки; - оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. - читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. <u>Регулятивные УУД:</u> - определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; - учиться планировать учебную деятельность на уроке; - оценивать свой ответ и планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. <u>Личностные УУД:</u> - осознание значимости чтения для своего
124	Американская и английская народные песенки. Восприятие на слух. Сравнение с русскими песенками. Нахождение незнакомых слов. Выразительное чтение. Составление вопросов к тексту.	Определять героев произведений. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий.		
125	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...». Слушание. Сравнение героев. Особенности языка. Выразительное чтение. Подготовка к заучиванию.	Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками; находить общее и различия. Объяснять значение незнакомых слов.		
126	Ш.Перро «Кот в сапогах». Целостное восприятие. Отношение к прочитанному. Герои. Сюжет. Чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Развитие речи.	Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий.		
127	Ш.Перро «Кот в сапогах». Работа по содержанию. Последовательность событий. План. Сжатый пересказ. Лексическая работа.	Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказках.		
128	Ш. Перро «Красная Шапочка».	Участвовать в проектной		

		Восприятие на слух. ролевое чтение. Действующие лица. Предположение дальнейших событий. Развитие речи.	деятельности. Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.	поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;	дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
129		Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Восприятие на слух. Сравнение героев с героями русских сказок. Характеристика героев. Главная мысль. Лексическая работа.	Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Оценивать свой ответ.	соотносить поступки героев с нравственными нормами; - подробно пересказывать текст; - проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.	- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; - оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.
130		Э.Хогарт «Мафин и паук». Целостное восприятие на слух. Отношение автора и личное к герою. Главная мысль. Соотнесение содержания с пословицами.	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.	<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> - инсценировать сказки; - придумывать собственные окончания сказок;	
131		Э.Хогарт «Мафин и паук». Целостное восприятие на слух. Отношение автора и личное к герою. Главная мысль. Соотнесение содержания с пословицами.		- находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; - составлять списки книг для чтения летом (с учителем).	
132		Э.Хогарт «Мафин и паук». Целостное восприятие на слух. Отношение автора и личное к герою. Главная мысль. Соотнесение содержания с пословицами.			
133		Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения			

134		Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». Тест № 8. Подбор, рассматривание, краткое содержание произведений по теме раздела.			
135		Проверочная работа № 6. Подбор информации для проекта. Работа по плану. Развитие речи. Оформление и представление проекта			
136		Здравствуй, лето! Ответы на вопросы. Составление списка книг для чтения летом			