

## Календарно-тематическое планирование по технологии

### 2 класс (34 часа)

№	Дата	Тема урока. Содержание.	Планируемые результаты.		Характеристика деятельности учащихся
			предметные	метапредметные	
<b>Как работать с учебником (1ч)</b>					
1		<p><b>Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником (1ч)</b>                      Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям.                      Материалы и инструменты.                      Рубрика «Вопросы юного технолога»</p>	<p>Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий</p>	<p>Личностные УУД: Формирование умения оценивать жизненные ситуации с точки зрения своих ощущений.                      Познавательные УУД: Формирование умения осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебной задачи с использованием учебной литературы.                      Коммуникативные УУД: Умение формулировать собственное мнение и позицию.                      Регулятивные УУД: Умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.</p>	<p><b>Анализировать и сравнивать</b> учебник, рабочую тетрадь, <b>объяснять</b> назначение каждого пособия. <b>Использовать</b> при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия.  <b>Определять</b> материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий.  <b>Использовать</b> рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия</p>
<b>Человек и земля (23 ч)</b>					
2		<p><b>Земледелие (1ч)</b>                      Деятельность человека на земле. Способы обработки земли и выращивания овощных культур. Значение овощных культур для человека. Технология выращивания лука в домашних условиях. Наблюдение за ростом растения и оформление записей происходящих изменений.</p>	<p>Проводить наблюдения, оформлять результаты</p>	<p>Личностные УУД: Формирование адекватной и позитивной самооценки.                      Познавательные УУД: Формирование осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.                      Коммуникативные УУД: Умение</p>	<p><b>Искать и анализировать</b> информацию о земледелии, его значении в жизни человека.  <b>Составлять</b> рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта.  <b>Понимать</b> значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода.</p>

		<p>Понятие: земледелие.          Профессии: садовод, овощевод.          Практическая работа:          «Выращивание лука»</p>		<p>проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.          Регулятивные УУД: Умение давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</p>	<p><b>Осваивать</b> технологию выращивания лука в домашних условиях. <b>Проводить</b> наблюдения, <b>оформлять</b> их результаты</p>
3		<p><b>Посуда (4 ч)</b>          Виды посуды и материалы, из которых она изготавливается. Способы изготовления посуды из глины и оформление её при помощи глазури. Назначение посуды. Способы хранения продуктов. Плетение корзин.          Профессии: гончар, мастер-корзинщик. Понятия: керамика, глазурь.          Изделие: «Корзина с цветами»</p>	<p>Использовать приемы плетения корзины при изготовлении изделия.</p>	<p>Личностные УУД: Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности, формирование чувства прекрасного и эстетических чувств.          Познавательные УУД: Формирование умения осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения практических задач в зависимости от конкретных условий.          Коммуникативные УУД: Формирование умения определять цели, функции участников и способов взаимодействия, работа в группах.          Регулятивные УУД: Планирование и контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.</p>	<p><b>Осуществлять поиск</b> необходимой информации о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается.  <b>Составлять</b> по иллюстрациям учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины.  <b>Анализировать</b> слайдовый план плетения корзины, <b>выделять</b> основные этапы и приёмы её изготовления. <b>Использовать</b> приёмы плетения корзины при изготовлении изделия.  <b>Организовывать</b> рабочее место.  <b>Размечать</b> изделие по шаблону, <b>составлять</b> композицию.  <b>Осваивать</b> приёмы наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления изделия.  <b>Соблюдать</b> правила работы ножницами</p>
4		<p>Закрепление приёмов работы с пластилином. Составление плана работы по слайдам. Оформление композиции с использованием природных материалов.          Изделие: «Семейка грибов на поляне». Практические работы: «Съедобные и несъедобные грибы», «Плоды лесные и садовые»</p>	<p>Воспроизводить реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции. Композиция из пластилина «Семейка грибов на поляне»</p>	<p>Личностные УУД: Формирование ценности «любовь» к природе.          Познавательные УУД: Формирование осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.          Коммуникативные УУД: Умение проявлять познавательную</p>	<p><b>Самостоятельно планировать</b> последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план. <b>Определять</b> и <b>использовать</b> необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином. <b>Организовывать</b> рабочее место. <b>Соотносить</b> размеры деталей изделия при выполнении композиции.</p>

				<p>инициативу в учебном сотрудничестве.</p> <p>Регулятивные УУД: Умение выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника.</p>	<p><b>Воспроизводить</b> реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции. <b>Составлять</b> рассказ о грибах, правилах поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений)</p>
5	<p>Знакомство с новой техникой изготовления изделий — тестопластикой. Сравнение приёмов работы с солёным тестом и приёмов работы с пластилином. Знакомство с профессиями пекаря, кондитера. Инструменты, используемые пекарем и кондитером. Национальные блюда, приготовленные из теста. Профессии: пекарь, кондитер. Понятия: тестопластика. Изделие: «Игрушка из теста»</p>	<p>Организовывать рабочее место для работы с солёным тестом. Выполнять изделие и оформлять его при помощи красок. Сравнить приёмы работы с солёным тестом и пластилином.</p>	<p>Личностные УУД: Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости на основе развития способности к восприятию чувств других людей и экспрессии эмоций. Познавательные УУД: Умение самостоятельно составлять алгоритм деятельности на уроке при решении проблем творческого и практического характера. Коммуникативные УУД: Учёт разных мнений и умение обосновывать своё.</p> <p>Регулятивные УУД: Умение вносить коррективы, необходимые дополнения в план и способ действия в случае расхождения с заданным эталоном, реального действия и его продукта.</p>	<p><b>Составлять</b> рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративного материала, собственного опыта и наблюдений. <b>Осмысливать</b> значение этих профессий. <b>Составлять</b> рассказ о национальных блюдах из теста по иллюстрациям учебника. <b>Осваивать</b> способ приготовления солёного теста и приёмы работы с ним. <b>Организовывать</b> рабочее место для работы с солёным тестом. <b>Выполнять</b> изделие и <b>оформлять</b> его при помощи красок. <b>Сравнивать</b> приемы работы с солёным тестом и приёмы работы с пластилином</p>	
6	<p><b>Проект «Праздничный стол»</b> Изготовление изделий из пластичных материалов (по выбору учителя). Сравнение свойств солёного теста, глины и пластилина (по внешним признакам, составу, приемам работы, применению). Анализ формы и вида изделия, определение последовательности выполнения работы</p>	<p>Выбирать необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия. Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую</p>	<p>Личностные УУД: Формирование ценности «любовь» к природе. Познавательные УУД: Формирование умения самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Коммуникативные УУД: Умение формулировать собственное мнение и позицию.</p>	<p><b>Осваивать</b> технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилина, глины, солёного теста). <b>Сравнивать</b> свойства пластичных материалов. <b>Анализировать</b> форму и вид изделия, <b>определять</b> последовательность выполнения работы. <b>Составлять</b> план изготовления изделия по иллюстрации в учебнике. <b>Выбирать</b></p>	

			<p>деятельность, анализировать и оценивать свою деятельность</p>	<p>Регулятивные УУД: Умение с помощью учителя объяснять свой выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов.</p>	<p>необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия.  <b>Использовать</b> рубрику «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности.  <b>Использовать</b> навыки работы над проектом под руководством учителя: <b>ставить</b> цель, <b>составлять</b> план, <b>распределять</b> роли, <b>проводить</b> самооценку.  <b>Слушать</b> собеседника, <b>излагать</b> своё мнение, <b>осуществлять</b> совместную практическую деятельность, <b>анализировать</b> и <b>оценивать</b> свою деятельность</p>
7		<p><b>Народные промыслы (5 ч)</b>  Народный промысел хохломская роспись. Технология создания хохломского растительного орнамента. Способы нанесения орнамента на объёмное изделие.  Техника: папье-маше, грунтовка.  Понятия: народно-прикладное искусство, орнамент.  Изделие: «Золотая хохлома»</p>	<p>Осваивать технологию изготовления изделия «папье-маше». <b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой и ножницами.</p>	<p>Личностные УУД: Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.  Познавательные УУД: Формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий.  Коммуникативные УУД: Формирование умения договариваться, находить общее решение, определять способы взаимодействия в группах.  Регулятивные УУД: Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона</p>	<p><b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт.  <b>Анализировать</b> с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломской росписи, <b>выделять</b> этапы работы.  <b>Наблюдать</b> и <b>выделять</b> особенности хохломской росписи.  <b>Осваивать</b> технологию изготовления изделия «папье-маше». <b>Соотносить</b> этапы изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле хохлома (с помощью учителя).  <b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой и ножницами.</p>

					Самостоятельно <b>делать выводы</b> о значении народных промыслов для развития декоративно-прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций
8		Особенности народного промысла городецкая роспись. Особенности создания городецкой росписи. Выполнение аппликации из бумаги. Понятия: имитация, роспись, подмалёвок. <i>Изделие: «Городецкая роспись»</i>	Составлять план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия. Организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасного использования инструментов Использовать навыки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону.	Личностные УУД: Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. Познавательные УУД: Формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий. Коммуникативные УУД: Формирование умения договариваться, находить общее решение, определять способы взаимодействия в группах. Регулятивные УУД: Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.	<b>Осмысливать</b> на практическом уровне понятие «имитация». <b>Наблюдать и выделять</b> особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры людей, животных, цветы). <b>Сравнивать</b> особенности хохломской и городецкой росписи. <b>Составлять</b> план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия. <b>Организовывать</b> рабочее место, <b>соблюдать</b> правила безопасного использования инструментов. <b>Использовать</b> навыки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону. <b>Осмысливать</b> значение народных промыслов для развития декоративно-прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций
9		Особенности народного промысла дымковская игрушка. Особенности создания дымковской игрушки. Закрепление навыков работы с пластилином. Самостоятельное составление плана работы по изготовлению изделия.	Использовать приёмы работы с пластилином. Анализировать образец, определять материалы, инструменты, приёмы работы, виды отделки и росписи. Составлять самостоятельно план	Личностные УУД: Формирование адекватной и позитивной самооценки. Познавательные УУД: Формирование умения осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	<b>Наблюдать и выделять</b> особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись). <b>Выделять</b> элементы декора и росписи игрушки. <b>Использовать</b> приёмы работы с пластилином. <b>Анализировать</b> образец,

		Изделие: «Дымковская игрушка»	работы по изготовлению игрушки.	Коммуникативные УУД: Формирование умения самостоятельно составлять план действий и применять его при решении задач творческого и практического характера. Регулятивные УУД: Умение давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.	<b>определять</b> материалы, инструменты, приемы работы, виды отделки и росписи. <b>Составлять</b> самостоятельно план работы по изготовлению игрушки. <b>Контролировать</b> и <b>корректировать</b> свою работу по слайдовому плану. <b>Оценивать</b> работу по заданным критериям. <b>Сравнивать</b> виды народных промыслов
10		История матрёшки. Работа резчика по дереву и игрушечника (выбор дерева, вытачивание формы, подготовка формы под роспись, роспись, лакировка). Разные способы росписи матрёшек: семёновская, вятская, загорская (сергиево-посадская), полховско-майдановская, авторская. Анализ изготовления изделия согласно заданной последовательности. Разметка деталей на ткани по шаблону. Соединение деталей из разных материалов при помощи клея. Профессии: игрушечник, резчик по дереву. Изделие: «Матрешка»	Составлять самостоятельно план работы по использованию изделия, контролировать и корректировать работу по слайдовому плану.	Личностные УУД: Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи. Познавательные УУД: Формирование умения осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Коммуникативные УУД: Умение использовать речь для регуляции своего действия. Регулятивные УУД: Формирование умения принимать и сохранять учебную задачу.	<b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой и картоном и тканью по шаблону, <b>оформлять</b> изделие, <b>использовать</b> элементы рисунка на ткани для составления орнамента. <b>Осваивать</b> способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея. <b>Сравнивать</b> орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов. <b>Анализировать</b> способ создания матрёшки. <b>Составлять</b> самостоятельно план работы по изготовлению изделия, <b>контролировать</b> и <b>корректировать</b> работу по слайдовому плану. <b>Составлять</b> рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога»

11		<p>Выполнение деревенского пейзажа в технике рельефной картины. Закрепление умений работать с пластилином и составлять тематическую композицию. Приём получения новых оттенков пластилина.          Понятия: рельеф, пейзаж.          Изделие: пейзаж «Деревня»</p>	<p>Использовать умения работать с пластилином, создавать новые цветные оттенки путём смешивания пластилина.          Организовывать рабочее место.          Осваивать технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина.</p>	<p>Личностные УУД: Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.          Познавательные УУД: Формирование умения устанавливать аналогии.          Коммуникативные УУД: Формирование умения использовать речь для регуляции своего действия.          Регулятивные УУД: Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.</p>	<p><b>Осваивать</b> технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина. <b>Анализировать</b> образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе <b>создавать</b> собственный эскиз.  <b>Организовывать</b> рабочее место. <b>Использовать</b> при создании эскиза художественные приемы построения композиции, <b>соблюдать</b> пропорции при изображении перспективы, <b>составлять</b> композицию в соответствии с тематикой.  <b>Использовать</b> умения работать с пластилином, <b>создавать</b> новые цветные оттенки путём смешивания пластилина</p>
12		<p><b>Домашние животные и птицы (3 ч)</b>          Значение лошади в жизни человека. Как человек ухаживает за лошадьми.          Конструирование из бумаги движущейся игрушки лошадка.          Создание движущейся конструкции. Закрепление навыков разметки деталей по шаблону, раскрой при помощи ножниц. Подвижное соединение деталей изделия при помощи иглы и ниток, скрепок.          Профессии: животновод,</p>	<p>Осваивать соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции.          Анализировать, контролировать, корректировать и оценивать выполнение работы по планам, предложенным в учебнике.</p>	<p>Личностные УУД: Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.          Познавательные УУД: Формирование умения устанавливать аналогии.          Коммуникативные УУД: Формирование умения использовать речь для регуляции своего действия.          Регулятивные УУД: Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.</p>	<p><b>Составлять</b> рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением и содержанием домашних животных (на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений).  <b>Понимать</b> значимость этих профессий. <b>Использовать</b> умения работать по шаблону, <b>выполнять</b> аппликацию из бумаги на деталях изделия, <b>оформлять</b> изделие по собственному замыслу.</p>

		коневод, конюх. Понятия: лицевая сторона, изнаночная сторона. <i>Изделие: «Лошадка».</i> Практическая работа: «Домашние животные»			<p><b>Осваивать</b> правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей.</p> <p><b>Осваивать</b> соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции.</p> <p><b>Анализировать, контролировать, корректировать и оценивать</b> выполнение работы по планам, предложенным в учебнике.</p> <p><b>Составлять</b> отчёт о своей работе по рубрике «Вопросы юного технолога»</p>
13	<p>Природные материалы для изготовления изделий: пшено, фасоль, семена и т.д. Свойства природных материалов и приёмы работы с этими материалами. Аппликация из природного материала. Приём нанесения разметки при помощи кальки.</p> <p>Понятия: инкубатор, калька, курятник, птичник, птицефабрика.</p> <p>Изделия: «Курочка из крупы», «Цыпленок», «Петушок» (по выбору учителя)</p>	<p>Использовать свои знания о материалах и приёмах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий). Экономно расходовать материалы при выполнении.</p>	<p>Личностные УУД: Формирование адекватной и позитивной самооценки.</p> <p>Познавательные УУД: Формирование осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.</p> <p>Коммуникативные УУД: Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве</p> <p>Регулятивные УУД: Умение выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника.</p>	<p><b>Осваивать</b> способы и приемы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и пр.), <b>выполнять</b> аппликацию в технике мозаика. <b>Составлять</b> тематическую композицию, <b>использовать</b> особенности материала для передачи цвета, объёма и фактуры реальных объектов.</p> <p><b>Использовать</b> свои знания о материалах и приемах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий). Экономно <b>расходовать</b> материалы при выполнении работы. <b>Составлять</b> план изготовления изделия на основе слайдового плана, <b>объяснять</b> последовательность выполнения работы. <b>Находить</b> в словаре и <b>объяснять</b> значение новых слов. <b>Составлять</b> рассказ</p>	



					об уходе за домашними птицами
14	<p><b>Проект «Деревенский двор»</b>          Групповая работа. Распределение обязанностей в группе. Самостоятельное составление плана работы на основе рубрики «Вопросы юного технолога».          Изготовление объёмных изделий на основе развёртки.          Понятие: развёртка</p>	<p>Конструировать объёмные геометрические фигуры животных из развёрток          Использовать приёмы работы с бумагой и клеем, правила работы с ножницами. Размечать и вырезать детали и развёртки по шаблонам.          Оформлять изделия по собственному замыслу.          Создавать и оформлять тематическую композицию.</p>	<p>Личностные УУД: Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с культурой и традициями народов мира.          Познавательные УУД: Формирование умения осуществлять синтез как составление целого из частей.          Коммуникативные УУД Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета.:          Регулятивные УУД: Волевая саморегуляция. Осознание оценки качества и уровня усвоения материала</p>	<p><b>Осуществлять</b> с помощью учителя и при помощи рубрики «Вопросы юного технолога» все этапы проектной деятельности, <b>соблюдать</b> правила работы в группе, <b>ставить</b> цель, <b>распределять</b> обязанности, <b>обсуждать</b> план изготовления изделия, <b>представлять</b> и <b>оценивать</b> готовое изделие.  <b>Составлять</b> рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека на основе иллюстративного материала. <b>Конструировать</b> объёмные геометрические фигуры животных из развёрток.  <b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой и клеем, правила работы ножницами. <b>Размечать</b> и <b>вырезать</b> детали и развёртки по шаблонам. <b>Оформлять</b> изделия по собственному замыслу.  <b>Создавать и оформлять</b> тематическую композицию.  <b>Проводить</b> презентацию композиции, <b>использовать</b> малые фольклорные жанры и иллюстрации</p>	
15	<p><b>Новый год (1 ч)</b>          История возникновения ёлочных игрушек и традиции празднования Нового года. Симметричные фигуры. Приёмы изготовления изделий из яичной скорлупы.          Создание разных изделий по</p>	<p>Осваивать при изготовлении ёлочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой.</p>	<p>Личностные УУД: Формирование познавательного мотива.          Познавательные УУД: Умение самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.</p>	<p><b>Использовать</b> принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски. <b>Выбирать</b> приёмы оформления изделия в соответствии с видом карнавального костюма.</p>	

	<p>одной технологии. Художественный труд. Изделия: «Новогодняя маска», «Ёлочные игрушки из яиц» (по выбору учителя)</p>	<p>Самостоятельно оформлять готовое изделие. Использовать элементы художественного творчества, оформлять изделие при помощи красок. Создавать разные изделия на основе одной технологии.</p>	<p>Коммуникативные УУД: Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной; уважение иной точки зрения. Регулятивные УУД: Предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия.</p>	<p><b>Придумывать</b> эскиз, <b>выбирать</b> материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения, <b>самостоятельно выполнять</b> отделку карнавальной маски. <b>Осваивать</b> при изготовлении ёлочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой. <b>Самостоятельно оформлять</b> готовое изделие. <b>Использовать</b> элементы художественного творчества, <b>оформлять</b> изделие при помощи красок. <b>Создавать</b> разные изделия на основе одной технологии. <b>Составлять</b> рассказ об истории возникновения ёлочных игрушек и традициях празднования Нового года (на основе материала учебника, собственных наблюдений и знания традиций региона проживания)</p>
16	<p><b>Строительство</b> (1ч) Особенности деревянного зодчества. Знакомство с профессией "плотник». Различные виды построек деревянного зодчества. Значение слов «родина», «родной». Конструкция русской избы (венец, наличник, причелина). Инструменты и материалы, используемые при строительстве избы.</p>	<p>Выполнять разметку деталей по шаблону. Осваивать приемы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше. Применять навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия.</p>	<p>Личностные УУД: Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи. Познавательные УУД: Формирование умения устанавливать аналогии. Коммуникативные УУД: Формирование умения использовать речь для регуляции своего действия. Регулятивные УУД: Умение</p>	<p><b>Понимать</b> значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством. <b>Осваивать</b> новые понятия, <b>находить</b> их значение в словаре учебника и других источниках информации. <b>Составлять</b> рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений. <b>Сравнивать</b> её с домами, которые</p>

	<p>Вариант 1. Выполнение работы в технике полу - объёмная пластика. Особенности разметки деталей сгибанием и придание им объёма, скручивание деталей с помощью карандаша.</p> <p>Вариант 2. Работа с яичной скорлупой в технике кракле. Свойства яичной скорлупы, особенности работы с ней.</p> <p>Профессии: плотник.</p> <p>Понятия: кракле, венец, наличник, причелина. Изделия: «Изба», «Крепость» (по выбору учителя)</p>	<p>Оценивать качество выполнения работы.</p> <p>Осваивать технику кракле.</p>	<p>выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.</p>	<p>строются в местности проживания.</p> <p><b>Выполнять</b> разметку деталей по шаблону. <b>Осваивать приемы</b> работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше. <b>Применять</b> навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия.</p> <p><b>Контролировать</b> и <b>корректировать</b> свою работу по слайдовому плану. <b>Оценивать</b> качество выполнения работы.</p> <p><b>Осваивать</b> технику кракле.</p> <p><b>Применять</b> навыки изготовления мозаики при работе с новым материалом — яичной скорлупой.</p> <p><b>Сравнивать</b> способы выполнения мозаики из разных материалов. По собственному замыслу <b>оформлять</b> контур изделия при помощи фломастеров</p>
17	<p><b>В доме (4 ч)</b></p> <p>Традиции оформления русской избы, правила приёма гостей. Традиции и поверья разных народов. Правила работы с новым инструментом — циркулем.</p> <p>Изготовление помпона и игрушки на основе помпона. Работа с нитками и бумагой.</p> <p>Понятие: циркуль.</p> <p>Изделие: «Домовой».</p> <p>Практическая работа: «Наш дом»</p>	<p>Применять при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать).</p> <p>Оформлять изделия по собственному замыслу (цветовое решение, учёт национальных традиций).</p> <p>Выполнять самостоятельно разметку и раскрой детали для отделки изделия.</p>	<p>Личностные УУД: Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.</p> <p>Познавательные УУД: Формирование умения устанавливать аналогии.</p> <p>Коммуникативные УУД: Формирование умения использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p>Регулятивные УУД: Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.</p>	<p><b>Осуществлять</b> поиск информации и <b>сравнивать</b> традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов России.</p> <p><b>Осваивать</b> правила работы с циркулем. <b>Использовать</b> циркуль для выполнения разметки деталей изделия. <b>Соблюдать</b> правила безопасной работы циркулем.</p> <p><b>Вырезать</b> круги при помощи ножниц.</p> <p><b>Применять</b> при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать,</p>

					разрезать). <b>Оформлять</b> изделия по собственному замыслу (цветовое решение, учёт национальных традиций). <b>Выполнять</b> самостоятельно разметку и раскрой детали для отделки изделия
18		<p><b>Проект: «Убранство избы»</b>  Убранство русский избы. Утварь. Значение печи в быту. Устройство печи: лежанка, устье, шесток. Материалы, инструменты и приспособления, используемые в работе печника. Печная утварь и способы её использования. Сравнение русской печи с видами печей региона проживания. Изготовление модели печи из пластичных материалов. Самостоятельное составление плана изготовления изделия по иллюстрации. Профессии: печник, истопник. Понятия: утварь, лежанка, устье, шесток. <i>Изделие: «Русская печь»</i></p>	<p>Анализировать конструкцию изделия по иллюстрации учебника, выделять детали, определять инструменты, необходимые для выполнения работы. Составлять самостоятельно план выполнения работы. Использовать умения работать с пластилином, организовывать рабочее место. Оформлять изделие по собственному замыслу.</p>	<p>Личностные УУД: Формирование адекватной и позитивной самооценки.  Познавательные УУД: Поиск и выделение нужной информации. Формирование универсального логического действия – синтеза (составление целого из частей, самостоятельно достраивая детали).  Коммуникативные УУД: Понимание относительности оценок или подхода к выбору.  Регулятивные УУД: Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно, и того, что ещё неизвестно.</p>	<p><b>Осваивать</b> проектную деятельность с помощью учителя: <b>анализировать</b> изделие, <b>планировать</b> его изготовление, <b>оценивать</b> промежуточные этапы, <b>осуществлять</b> коррекцию и <b>оценивать</b> качество изготовления изделия, <b>презентовать</b> композицию по специальной схеме. <b>Анализировать</b> иллюстрацию учебника и <b>выделять</b> основные элементы убранства избы, <b>сравнивать</b> убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища. <b>Составлять</b> рассказ об устройстве печи, печной утвари, материалах, инструментах и приспособлениях, используемых печником для кладки печи (по иллюстрациям учебника и собственным наблюдениям). <b>Анализировать</b> конструкцию изделия по иллюстрации учебника, <b>выделять</b> детали, <b>определять</b> инструменты, необходимые для выполнения работы. <b>Составлять</b> самостоятельно план выполнения работы. <b>Использовать</b> умения</p>

					работать с пластилином, <b>организовывать</b> рабочее место. <b>Оформлять</b> изделие по собственному замыслу. (Возможно изготовление модели печи, традиционной для данного региона.)
19		Ткачество. Украшение дома ткаными изделиями (половики, ковры). Знакомство со структурой ткани, переплетением нитей. Изготовление модели ковра, освоение способа переплетения полосок бумаги. Выполнение разных видов переплетений. Понятия: переплетение, основа, уток. Изделие: «Коврик»	Выполнять разные виды переплетения бумаги, создавать узор по своему замыслу	Личностные УУД: Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. Познавательные УУД: Формирование умения осуществлять синтез как составление целого из частей. Коммуникативные УУД: Формирование умения контролировать действия партнёра. Регулятивные УУД: Формирование способности к целеполаганию.	<b>Наблюдать, анализировать</b> структуру ткани, <b>находить</b> уток и основу ткани, <b>определять</b> виды и способы переплетений. <b>Осваивать</b> новый вид работы — переплетение полос бумаги. <b>Выполнять</b> разметку деталей (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, <b>соблюдать</b> правила безопасной работы. <b>Выполнять</b> разные виды переплетения бумаги, <b>создавать</b> узор по своему замыслу
20		Мебель, традиционная для русской избы. Конструкции стола и скамейки. Конструирование мебели из картона. Завершение проекта «Убранство избы»: создание и оформление композиции «Убранство избы». Изделие: «Стол и скамья»	Использовать умения работать с бумагой, ножницами. <b>организовывать</b> свою деятельность. Овладеть способами экономного и рационального расходования материалов. Соблюдать технологию изготовления изделий.	Личностные УУД: Формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации. Познавательные УУД: Формирование умения устанавливать аналогии. Коммуникативные УУД: Формирование умения формулировать собственное мнение и позицию. Регулятивные УУД: Формирование умения осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.	<b>Осуществлять</b> поиск информации о традиционной для русской избы мебели и <b>сравнивать</b> её с традиционной мебелью жилища региона проживания. <b>Анализировать</b> конструкции стола и скамейки, <b>определять</b> детали, необходимые для их изготовления. <b>Соблюдать</b> последовательность технологических операций при конструировании. <b>Использовать</b> умения работать с бумагой, ножницами. Самостоятельно <b>составлять</b> композицию и <b>презентовать</b> её, <b>использовать</b> в презентации фольклорные

					произведения. Самостоятельно <b>организовывать</b> свою деятельность. <b>Овладевать</b> способами экономного и рационального расходования материалов. <b>Соблюдать</b> технологию изготовления изделий
21	<p><b>Народный костюм (4 ч)</b></p> <p>Национальный костюм и особенности его украшения. Национальные костюмы разных народов и национальные костюмы региона проживания. Соотнесение материалов, из которых изготавливаются национальные костюмы, с природными особенностями региона.</p> <p>Виды, свойства и состав тканей. Виды волокон. Внешние признаки тканей из натуральных волокон. Работа с нитками и картоном. Освоение приемов плетения в три нити.</p> <p>Понятия: волокна, виды волокон, сутаж, плетение.</p> <p>Изделие: «Русская красавица»</p>	<p>Выполнять аппликацию на основе материала учебника с учётом национальных традиций.</p> <p>Осваивать приемы плетения косички в три нити. Использовать приёмы работы с бумагой, раскроя деталей припомощи ножниц и применять правила безопасной работы с ними. Изготавливать с помощью учителя детали для создания модели национального женского головного убора, предварительно определив материалы для его изготовления.</p>	<p>Личностные УУД: Формирование адекватной и позитивной самооценки.</p> <p>Познавательные УУД: Структурирование знаний</p> <p>Коммуникативные УУД: Умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с учителем.</p> <p>Регулятивные УУД: Осознание оценки качества и уровня усвоения материала.</p>	<p><b>Искать</b> и <b>отбирать</b> информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников). <b>Сравнивать</b> и <b>находить</b> общее и различное в национальных костюмах.</p> <p><b>Исследовать</b> особенности национального костюма региона проживания и <b>соотносить</b> их с природными условиями региона (материалы изготовления, цвет, узор). <b>Исследовать</b> виды, свойства и состав тканей.</p> <p><b>Определять</b> по внешним признакам вид тканей из натуральных волокон.</p> <p><b>Анализировать</b> детали праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски.</p> <p><b>Анализировать</b> детали праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски.</p> <p><b>Выполнять</b> аппликацию на основе материала учебника с учётом национальных традиций.</p> <p><b>Осваивать</b> приемы плетения косички в три нити.</p>	

					<b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой, раскроя деталей при помощи ножниц и <b>применять</b> правила безопасной работы с ними. <b>Изготавливать</b> с помощью учителя детали для создания модели национального женского головного убора, предварительно определив материалы для его изготовления
22	Создание национального костюма (женского и мужского). Элементы мужского и женского костюмов. Способы украшения костюмов. Изготовление изделия с помощью технологической карты. Знакомство с правилами разметки ткани. Создание выкроек. Разметка ткани по шаблону. Изделие: «Костюмы для Ани и Вани» (на данном уроке можно изготовить модель национального костюма своего региона)	Осваивать элементы художественного труда: оформлять национальный костюм в соответствии с выбранным образцом, использовать различные виды материалов (тесьму, мех, бусины, пуговицы и др.). Организовывать, контролировать и корректировать работу по изготовлению изделия с помощью технологической карты	Личностные УУД: Формирование познавательного мотива. Познавательные УУД: Формирование умения ориентироваться на разнообразие способов решения практических задач. Коммуникативные УУД: Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета. Регулятивные УУД: Формирование умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации	<b>Искать и отбирать</b> информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников). <b>Сравнивать</b> и <b>находить</b> общее и различия в женском и мужском национальных костюмах. <b>Исследовать</b> особенности национального костюма своего края и <b>определять</b> его характерные особенности (цвет, форму, способы украшения и др.). <b>Осваивать</b> правила разметки ткани, <b>изготавливать</b> выкройки, <b>размечать</b> ткань с помощью шаблона. <b>Моделировать</b> народные костюмы на основе аппликации из ткани. <b>Осваивать</b> элементы художественного труда: <b>оформлять</b> национальный костюм в соответствии с выбранным образцом, <b>использовать</b> различные виды материалов (тесьму, мех, бусины, пуговицы и др.). <b>Организовывать,</b>	

					<b>контролировать</b> и <b>корректировать</b> работу по изготовлению изделия с помощью технологической карты
23	Технология выполнения строчки косых стежков. Работа с тканями материалами. Разметка ткани по шаблону, изготовление выкройки. Виды ниток и их назначение. Правила работы иглой, правила техники безопасности при шитье. Организация рабочего места при шитье. Изделие: «Кошелёк»	Выполнять строчку косых стежков для соединения деталей изделия. Использовать умение пришивать пуговицы разными способами. Контролировать и корректировать последовательность выполнения работы. Оценивать работу по заданным критериям	Личностные УУД: Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи. Познавательные УУД: Формирование умения устанавливать аналогии. Коммуникативные УУД: Формирование умения использовать речь для регуляции своего действия. Регулятивные УУД: Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.	<b>Исследовать</b> виды ниток и <b>определять</b> с помощью учителя их назначение. <b>Осваивать</b> строчку косых стежков. <b>Использовать</b> правила работы иглой, <b>организовывать</b> рабочее место. <b>Выполнять</b> разметку ткани по шаблону, <b>изготавливать</b> выкройку. <b>Выполнять</b> строчку косых стежков для соединения деталей изделия. <b>Использовать</b> умение пришивать пуговицы разными способами. <b>Контролировать</b> и <b>корректировать</b> последовательность выполнения работы. <b>Оценивать</b> работу по заданным критериям	
24	Способ оформления изделий вышивкой. Виды швов и стежков для вышивания. Материалы, инструменты и приспособления для выполнения вышивки. Технология выполнения тамбурных стежков. Использование литературного текста для получения информации. Понятие: пяльцы. Профессии: пряжа, вышивальщица. Изделия: «Тамбурные стежки», «Салфетка»	Выполнять строчку косых стежков для соединения деталей изделия. Использовать умение пришивать пуговицы разными способами. Контролировать и корректировать последовательность выполнения работы. Оценивать работу по заданным критериям	Личностные УУД: Формирование познавательного мотива. Познавательные УУД: Формирование умения ориентироваться на разнообразие способов решения практических задач. Коммуникативные УУД: Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета. Регулятивные УУД: Формирование умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации	<b>Исследовать</b> способы украшения изделий при помощи вышивки. <b>Осваивать</b> технологию выполнения тамбурного шва, <b>использовать</b> пяльцы для вышивания. <b>Переносить</b> на ткань рисунок для вышивания при помощи копировальной бумаги. <b>Использовать</b> тамбурные стежки для выполнения украшения салфетки. <b>Применять</b> и <b>соблюдать</b> правила при работе с иглой, <b>организовывать</b>	



					<p>рабочее место. <b>Осваивать</b> работу с технологической картой. <b>Составлять</b> последовательность изготовления изделия по заданным иллюстративным и словесным планам, <b>сравнивать</b> последовательность изготовления изделий и <b>находить</b> общие закономерности в их изготовлении. <b>Анализировать</b> текст, <b>находить</b> информацию о способах изготовления изделия. <b>Использовать</b> материалы учебника (тексты и иллюстрации) для составления рассказа и презентации изделия</p>
<b>Человек и вода (3 ч)</b>					
25		<p><b>Рыболовство (3 ч)</b>  Вода и её роль в жизни человека. Рыболовство. Приспособления для рыболовства. Новый вид техники «изонить». Рациональное размещение материалов и инструментов на рабочем месте. Профессия: рыболов.  Понятия: рыболовство, изонить.  Изделие: композиция «Золотая рыбка»</p>	<p>Самостоятельно заполнять графы «Инструменты» и «Материалы» в технологической карте. Оценивать качество изготовления изделия по заданным критериям. Делать выводы о значении воды в жизни человека (с помощью учителя).</p>	<p>Личностные УУД: Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.  Познавательные УУД: Формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий.  Коммуникативные УУД: Формирование умения договариваться, находить общее решение, определять способы взаимодействия в группах.  Регулятивные УУД: Умение выполнять контроль точности</p>	<p><b>Искать</b> и <b>отбирать</b> информацию о роли воды в жизни человека по материалам учебника, из собственного опыта и других источников. <b>Составлять</b> рассказ о рыболовстве и <b>объяснять</b> назначение инструментов и приспособлений для рыбной ловли (по материалам учебника и собственным наблюдениям). <b>Объяснять</b> значение воды для жизни на земле. <b>Осваивать</b> технику «изонить». <b>Создавать</b> изделия, украшенные в технике</p>

				разметки деталей с помощью шаблона.	«изонить»: <b>анализировать</b> образец изделия, <b>определять</b> необходимые материалы и инструменты для его выполнения, <b>переносить</b> рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги, <b>подбирать</b> цвета ниток (по контрасту) для выполнения орнамента, <b>применять</b> правила работы иглой, ножницами. <b>Составлять</b> план изготовления изделий по слайдам, <b>контролировать</b> и <b>корректировать</b> свою работу. Самостоятельно <b>заполнять</b> графы «Инструменты» и «Материалы» в технологической карте. <b>Оценивать</b> качество изготовления изделия по заданным критериям. <b>Делать выводы</b> о значении воды в жизни человека (с помощью учителя)
26	<p><b>Проект «Аквариум»</b>          Аквариум и аквариумные рыбки. Виды аквариумных рыбок. Композиция из природных материалов. Соотнесение формы, цвета и фактуры природных материалов с реальными объектами.          Понятие: аквариум.          Изделие: «Аквариум»</p>	<p>Организовывать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты для аппликации. Составлять композицию из природных материалов. Контролировать и корректировать свою деятельность.</p>	<p>Личностные УУД: Формирование познавательного мотива. Познавательные УУД: Формирование умения ориентироваться на разнообразие способов решения практических задач. Коммуникативные УУД: Понимание возможности разных оснований для оценки одного и</p>	<p><b>Составлять</b> рассказ об аквариумах и аквариумных рубках. <b>Распределяться</b> на группы, <b>ставить</b> цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно <b>обсуждать</b> план изготовления изделия, <b>используя</b> «Вопросы юного технолога». <b>Анализировать</b> пункты плана,</p>	

		Предъявлять и оценивать изделие. Проводить презентацию готового изделия	того же предмета. Регулятивные УУД: Формирование умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	<b>распределять</b> работу по их выполнению. <b>Организовывать</b> рабочее место, рационально <b>размещать</b> материалы и инструменты для аппликации. <b>Определять</b> и <b>отбирать</b> природные материалы для выполнения аппликации рыбок по форме, цвету и фактуре. <b>Составлять</b> композицию из природных материалов. <b>Выделять</b> технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку. Контролировать и корректировать свою деятельность. <b>Предъявлять и оценивать</b> изделие, <b>проводить</b> презентацию готового изделия
27	Полуобъёмная аппликация. Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Знакомство со сказочными морскими персонажами. Использование литературных текстов для презентации изделия. Понятия: русалка, сирена. Изделие: «Русалка»	Осуществлять самоконтроль и корректировку своей деятельности по слайдовому плану и после промежуточного оценивания. По заданным критериям оценивать работы одноклассников	Личностные УУД: Формирование познавательного мотива. Познавательные УУД: Поиск и выделение нужной информации. Коммуникативные УУД: Формирование умения слушать и вступать в диалог, аргументировать своё мнение. Регулятивные УУД: Прогнозирование результата	<b>Осваивать</b> технику создания полуобъёмной аппликации, <b>использовать</b> умения работать с бумагой и способы придания ей объёма. <b>Анализировать</b> образец, <b>определять</b> материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы, <b>определять</b> особенности технологии соединения деталей в полуобъёмной аппликации. <b>Заполнять</b> с помощью учителя технологическую карту, <b>определять</b> основные этапы изготовления изделия.

					Осуществлять самоконтроль и корректировку своей деятельности по слайдовому плану и после промежуточного оценивания. По заданным критериям <b>оценивать</b> работы одноклассников
<b>Человек и воздух (3 ч)</b>					
28		<b>Птица счастья (1 ч)</b> Значение символа птицы в культуре. Оберег. Способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Освоение техники оригами. Понятия: оберег, оригами. Изделие'. «Птица счастья»	Самостоятельно планировать свою работу. Составлять план изготовления изделия с опорой на слайдовый план учебника, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям.	Личностные УУД: Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи. Познавательные УУД: Формирование умения устанавливать аналогии. Коммуникативные УУД: Формирование умения использовать речь для регуляции своего действия. Регулятивные УУД: Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.	<b>Искать</b> информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов. <b>Объяснять</b> значение понятия «оберег», <b>искать</b> традиционные для данного региона фольклорные произведения. <b>Осваивать</b> способы работы с бумагой: сгибание, складывание. <b>Осваивать</b> приём складывания изделий техникой оригами. Самостоятельно <b>планировать</b> свою работу. <b>Составлять</b> план изготовления изделия с опорой на слайдовый план учебника, <b>контролировать</b> и <b>корректировать</b> свою работу. <b>Оценивать</b> свою работу и работу других учащихся по заданным критериям
29		<b>Использование ветра (2 ч)</b> Использование силы ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление объёмной модели мельницы на основе развертки. Самостоятельное составление плана изготовления изделия. Понятие: мельница. Профессия: мельник.	Организовывать рабочее место, соблюдать правила работы ножницами. Составлять план работы и заполнять технологическую карту. Осваивать подвижное соединение деталей (при помощи стержня).	Личностные УУД: Формирование ценности «любовь» к природе. Познавательные УУД: Формирование умения самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Коммуникативные УУД: Умение	<b>Наблюдать</b> за природными явлениями в воздушном пространстве. <b>Искать</b> и <b>обобщать</b> информацию о воздухе, ветре, <b>проводить</b> эксперимент по определению скорости и направления ветра. <b>Осмысливать</b> важность использования ветра человеком. <b>Составлять</b> рассказ о

		Изделие: «Ветряная мельница»	Конструировать объёмное изделие на основе развёртки, выполнять практическую работу по плану в учебнике	формулировать собственное мнение и позицию. Регулятивные УУД: Умение с помощью учителя объяснять свой выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов.	способах использования ветра человеком на основе материалов учебника и собственных наблюдений. <b>Анализировать</b> готовую модель, <b>выбирать</b> необходимые для её изготовления материалы и инструменты, <b>определять</b> приёмы и способы изготовления. <b>Организовывать</b> рабочее место, <b>соблюдать</b> правила работы ножницами. <b>Составлять</b> план работы и заполнять технологическую карту. <b>Осваивать</b> подвижное соединение деталей (при помощи стержня). <b>Конструировать</b> объёмное изделие на основе развёртки, <b>выполнять</b> практическую работу по плану в учебнике
30		Флюгер, его назначение, конструктивные особенности, использование. Новый вид материала — фольга (металлизированная бумага). Свойства фольги. Использование фольги. Соединение деталей при помощи скрепки. Понятия: фольга, флюгер. Изделие: «Флюгер»	Осваивать способ соединения деталей при помощи скрепки. Самостоятельно выполнять раскрой и отделку изделия. Делать выводы о значении использования силы ветра человеком (с помощью учителя).	Личностные УУД: Формирование познавательного мотива. Познавательные УУД: Поиск и выделение нужной информации. Коммуникативные УУД: Формирование умения слушать и вступать в диалог, аргументировать своё мнение. Регулятивные УУД: Прогнозирование результата.	<b>Составлять</b> рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, <b>использовать</b> материалы учебника и собственные знания. <b>Исследовать</b> свойства фольги, возможности её применения, <b>сравнивать</b> её свойства со свойствами других видов бумаги. <b>Анализировать</b> образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления. <b>Составлять</b> план работы по изготовлению изделия с помощью учителя, <b>соотносить</b> план работы с тех-

					нологической картой. <b>Осваивать</b> способ соединения деталей при помощи скрепки. Самостоятельно <b>выполнять</b> раскрой и отделку изделия. <b>Делать выводы</b> о значении использования силы ветра человеком (с помощью учителя)
<b>Человек и информация (3ч)</b>					
31		<p><b>Книгопечатание (1 ч)</b> История книгопечатания. Способы создания книги. Значение книги для человека. Оформление разных видов книг. Выполнение чертежей, разметка по линейке. Правила разметки по линейке. Понятия: книгопечатание, книжка-ширма. Изделие'. «Книжка-ширма»</p>	<p>Создавать книжку-ширму и использовать её как папку своих достижений. Отбирать для её наполнения собственные работы по заданным критериям (качеству, оригинальности и др.)</p>	<p>Личностные УУД: Формирование познавательного мотива. Познавательные УУД: Формирование умения ориентироваться на разнообразие способов решения практических задач. Коммуникативные УУД: Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета. Регулятивные УУД: Формирование умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p>	<p><b>Составлять</b> рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове. <b>Делать выводы</b> о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя). <b>Анализировать</b> различные виды книг и <b>определять</b> особенности их оформления. <b>Осваивать</b> и <b>использовать</b> правила разметки деталей по линейке. <b>Осваивать</b> вклейку страницы в сгиб при помощи клапанов. Самостоятельно <b>составлять</b> план изготовления изделия по текстовому и слайдовому плану. <b>Проверять</b> и <b>корректировать</b> план работы при составлении технологической карты. <b>Выделять</b> с опорой на план и технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения. <b>Создавать</b> книжку-ширму и использовать её как папку своих достижений.</p>

					<b>Отбирать</b> для её заполнения собственные работы по заданным критериям (качеству, оригинальности и др.)
32		<b>Поиск информации в Интернете (2 ч)</b> Способы поиска информации. Правила набора текста. Понятия: компьютер, Интернет, набор текста.	Отбирать, обобщать и использовать на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете	Личностные УУД: Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. Познавательные УУД: Формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий. Коммуникативные УУД: Формирование умения договариваться, находить общее решение, определять способы взаимодействия в группах. Регулятивные УУД: Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.	<b>Отбирать, обобщать и использовать</b> на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете. <b>Осваивать</b> правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений). <b>Исследовать</b> возможности Интернета для поиска информации. <b>Формулировать</b> запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе). <b>Находить</b> информацию в Интернете с помощью взрослого. <b>Использовать</b> свои знания для поиска в Интернете сведений об издательстве «Просвещение», УМК «Школа России» и материалов для презентации своих изделий
33		Поиск в Интернете информации об УМК «Школа России». Практическая работа: «Ищем информацию в Интернете»	Отбирать, обобщать и использовать на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете	Личностные УУД: Формирование познавательного мотива. Познавательные УУД: Формирование умения ориентироваться на разнообразие способов решения практических задач. Коммуникативные УУД: Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета. Регулятивные УУД: Формирование умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	

34		<p>Конференция для обучающихся «Что я узнал во 2 классе?»</p>		<p>Личностные УУД: Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.          Познавательные УУД:          Формирование умения осуществлять синтез как составление целого из частей.          Коммуникативные УУД:          Формирование умения контролировать действия партнёра.          Регулятивные УУД: Формирование способности к целеполаганию.</p>	<p><b>Организовывать и оформлять</b> выставку изделий.  <b>Презентовать</b> работы.  <b>Оценивать</b> выступления по заданным критериям</p>
----	--	---	--	---	---