

**Календарно-тематический планирование
3 класс (136 часов)**

№	Дата	Тема урока. Содержание	Характеристика деятельности учащихся	Планируемые результаты	
				предметные	метапредметные
Самое великое чудо на свете – 5 часов					
1-3		Рукописные книги древней Руси Знакомство с учебником по литературному чтению. Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Прогнозировать содержание раздела. Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги.	Знать: различные произведения. Уметь: приводить пример произведений.	Регулятивные: выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного. Познавательные: использовать поиск необходимой информации Коммуникативные: строить монологическое высказывание; участвовать в учебном диалоге; аргументировать свою точку зрения Личностные: оценивать ситуации и поступки как хорошие или плохие, опираясь на общечеловеческие ценности; признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполнять те или иные учебные действия.
4		Первопечатник Иван Фёдоров Фотографии, рисунки, текст – объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове	Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего.		
5		Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений			
Устное народное творчество – 14 часов					
6-7		Устное народное творчество. Русские народные песни. Лирические и шуточные	Прогнозировать содержание раздела. Различать виды устного	Уметь: читать осознанно текст	Регулятивные: оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной

		народные песни.	народного творчества:	художественного	оценки.
8		Докучные сказки Сочинение докучных сказок	малые и большие жанры.	произведения,	вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно;
9		Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка	Воспроизводить наизусть текст русских народных песен Отличать докучные сказки от других видов сказок.	пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц; делить текст на смысловые части; создавать небольшой устный текст на заданную тему;	сопоставлять свою оценку с оценкой другого человека (учителя, одноклассника, родителей).
10-11		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки.	Называть виды прикладного искусства. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события.	выполнять словесное рисование картин природы; различать элементы книги; различать жанры; приводить примеры произведений фольклора; различать сказки народные и авторские; составлять простой план	Познавательные: использовать поиск необходимой информации, для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, Интернета; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; проводить сравнение и классификацию по заданным критериям; общим приемом анализа литературного произведения.
12-14		Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк» Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов.	Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану. Сравнивать героев разных сказок, называть основные черты характера.		
15-17		Русская народная сказка «Сивка-бурка» Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика	Придумывать свои сказочные истории.		Коммуникативные: строить монологическое высказывание; участвовать в учебном диалоге; аргументировать свою точку зрения

		героев сказки.			
18		Обобщение по разделу «Устное народное творчество» Оценка достижений			<p>Личностные: различать простые ситуации и поступки как хорошие или плохие, опираясь на общечеловеческие ценности; объяснить самому себе, что в нем хорошо, а что плохо, что он хочет и что может, способность к самоанализу; способен признавать свои плохие поступки и отвечать за них.</p>
19		Проект «Сочиняем волшебную сказку» Сочинение волшебной сказки			

Поэтическая тетрадь 1 – 11 часов

20-21		Как научиться читать стихи? Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза» Русские поэты XIX-XX века. Звукопись, её художественно-выразительное значение	Произведения выдающихся представителей русской литературы, классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной литературы. Декламация стихотворных произведений наизусть: умение заучивать с помощью иллюстрации и опорных слов. Умение работать с книгой:	Знать: названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов.	<p>Регулятивные: работать по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки с помощью учителя, других учащихся и самостоятельно.</p> <p>Познавательные: определять причины и следствия простых явлений, событий; делать выводы на основе обобщения знаний.</p> <p>Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p> <p>Личностные: Признавать важность учебы и</p>
22		Ф.И. Тютчев «Листья» Олицетворение-средство художественной выразительности	различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для	Уметь: выразительно читать стихотворение; осознанно читать текст; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение осени в стихах; находить рифму	
23		Чтение наизусть: Ф.И. Тютчев «Листья» Сочинение – миниатюра «О чём расскажут осенние листья»			
24		А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...» Картины природы. Эпитеты-			

		слова, рисующие картины природы.	самостоятельного выбора и чтения книг.	в произведении; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть; определять тему и главную мысль произведения.	познания нового, понимать, зачем выполняются те или иные учебные действия; проявлять заинтересованность в получении консультации, совета по поводу улучшения своих учебных результатов; осознавать ответственность за произнесенное и написанное слово.
25		Чтение наизусть: А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно»			
26		И. С. Никитин «Встреча зимы» Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы.			
27		Чтение наизусть: И. С. Никитин «Встреча зимы» И. З. Суриков «Детство» Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении			
28		Чтение наизусть: И. З. Суриков «Детство» И. З. Суриков «Зима» Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении			
29-30		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1» Оценка достижений			
Великие русские писатели – 24 часа					
31-32		А.С.Пушкин. Сообщение «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина»	Произведения представителей русской литературы: А.С.Пушкина, И.А.Крылова, Л.Н.Толстого, М.Ю.	Уметь: выразительно читать стихотворение и тексты художественного произведения; анализировать поэтическое	Регулятивные: работать по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки с помощью учителя, других учащихся и самостоятельно;
33		А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышала...», «В тот год осенняя погода...»			

34	<p>Лирические стихотворения. А.С.Пушкин «Зимнее утро» Настроение стихотворения.Средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения.</p>	<p>Лермонтова. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.</p>	<p>изображение в стихах; определять тему и главную мысль произведения; сравнивать авторские и народные сказки, оценивать события, героев произведения; давать характеристику главным героям.</p>	<p>оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его и учета характера сделанных ошибок.</p>
35	<p>А.С.Пушкин «Зимний вечер» Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин.</p>			
36	<p>Чтение наизусть: А.С.Пушкин «Зимнее утро» А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...» Тема сказки.</p>			<p>Познавательные: определять причины и следствия простых явлений, событий; делать выводы на основе обобщения знаний; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; строить речевое высказывание в устной и письменной форме.</p>
37-40	<p>А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...» События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Нравственный смысл сказки.</p>	<p>Связь произведений литературы с другими видами искусства. Декламация стихотворных произведений.</p>	<p>Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст,</p>	<p>Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения.</p>

41	И.А.Крылов. Сообщение о И.Крылове Басни И.Крылова	Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах	построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию	<p>Личностные: оценивать простые ситуации и поступки как хорошие или плохие, опираясь на общечеловеческие ценности; доброжелательно, эмоционально-нравственно отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках;</p> <p>признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполняются те или иные учебные действия; проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения задач; может объяснить самому себе, что в нем хорошо, а что плохо, что он хочет и что может, способен к самоанализу.</p>
42	И. А. Крылов «Мартышка и очки» Мораль басни. Нравственный урок читателю. Характеристика героев на основе их поступков	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.		
43	И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна» Мораль басни. Нравственный урок читателю. Характеристика героев на основе их поступков	Называть отличительные особенности стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах		
44	И. А. Крылов «Ворона и Лисица» Мораль басни. Нравственный урок читателю. Характеристика героев на основе их поступков	Знать особенности литературной сказки		
45	М.Ю.Лермонтов. Сообщение о М.Лермонтове Лирические стихотворения	Определять нравственный смысл литературной сказки		
46	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...» Настроение стихотворения Сравнение лирического текста и произведения живописи	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения		
47	М. Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень» Сравнение лирического текста			

		и произведения живописи			
48		Чтение наизусть: М.Лермонтов «Осень» Детство Л.Н.Толстого Сообщение о жизни и творчестве писателя			
49		Л. Н. Толстой «Акула» Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана			
50		Л.Н.Толстой «Прыжок» Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои)			
51		Л.Н.Толстой «Лев и собачка» Тема и главная мысль рассказа.			
52		Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Рассказ-описание. Особенности лирического прозаического текста. Сравнение текста-описания и текста-рассуждения			
53-54		Обобщение по разделу «Великие русские писатели» Оценка достижений			
Поэтическая тетрадь 2 – 6 часов					
55-56		Н. А. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над	Произведения выдающихся	Знать: названия, основное содержание	Регулятивные: выделять учебную задачу на основе соотнесения

		бором...» Прогнозирование содержания раздела. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности	представителей русской литературы, классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной литературы. Декламация стихотворных произведений наизусть: умение заучивать с помощью иллюстрации и опорных слов. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг	изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. Уметь: выразительно читать стихотворение; осознанно читать текст; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение осени в стихах; находить рифму в произведении; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть; определять тему и главную мысль произведения; различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), сказки народные и литературные.	известного, освоенного и неизвестного. Познавательные: самостоятельно конструировать новый или перестроить известный способ действия в соответствии с условиями новой задачи; определять последовательность действий для решения предметной задачи, осуществлять простейшее планирование своей работы. Коммуникативные: проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения Личностные: проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения задач; проявлять заинтересованность в получении консультации, совета по поводу улучшения своих учебных результатов; может объяснить самому себе, что в нем хорошо, а что плохо, что он хочет и что может, способен к самоанализу.
57		Чтение наизусть: Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором...» Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» Авторское отношение к герою.			
58		К.Д.Бальмонт «Золотое слово» Настроение стихотворения. Создание словесных картин			
59		И.А.Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...» Настроение стихотворения. Создание словесных картин			
60		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2» Оценка достижений			
Литературные сказки – 8 часов					
61-62		Д. Н. Мамин - Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам» Прогнозирование содержания раздела. Присказка.	Произведения устного народного творчества. Малые фольклорные жанры: народная сказка, литературная сказка,	Знать: названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов.	Познавательные: находить в справочниках, словарях и поисковых компьютерных системах ответ на интересующий вопрос.

63	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» Сравнение литературных и народных сказок. Характеристика героев. Нравственный смысл сказки.	рассказ, повесть, стихотворение, басня. Сравнение и сопоставление, различение жанров произведений. Выразительное чтение, использование интонаций. Способ чтения: целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.	Уметь: читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц; делить текст на смысловые части; создавать небольшой устный текст на заданную тему; выполнять словесное рисование картин природы; различать элементы книги; различать жанры; приводить примеры произведений фольклора; различать сказки народные и авторские; составлять простой план	Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. Личностные: проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения задач; проявлять заинтересованность в получении консультации, совета по поводу улучшения своих учебных результатов
64- 65	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница» Характеристика героев. Нравственный смысл сказки.			
66- 67	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» Сравнение литературных и народных сказок. Составление плана. Подробный и выборочный пересказ.			
68	Обобщение по разделу «Литературные сказки» Оценка достижений			
Были-небылицы – 10 часов				

69-71	М. Горький «Случай с Евсейкой» Прогнозирование содержания раздела. Приём сравнения-основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.	Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам. Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.	Знать: названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. Уметь: читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц; делить текст на смысловые части; создавать небольшой устный текст на заданную тему; различать жанры; приводить примеры произведений фольклора; различать сказки народные и авторские;	Регулятивные: формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата. Познавательные: Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах. Коммуникативные: Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий. Личностные: принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
72-74	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» Определение жанра произведения. Характеристика героев произведения.	Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.		
75-77	А. Куприн «Слон» Основные события произведения. Составление различных вариантов плана.			
78	Обобщение по разделу «Были-небылицы» Оценка достижений			
Поэтическая тетрадь 1 – 6 часов				
79	Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?...» Прогнозирование содержания раздела. Стихи о животных.	Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными,	Уметь: анализировать стихотворения; находить рифму в произведении; оценивать события,	Регулятивные: формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и

		Средства художественной выразительности. Авторское отношение изображаемому.	оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.	героев произведения; определять тему и главную мысль произведения. Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни:	условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
80		Чтение наизусть: Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?...» Саша Черный «Воробей», «Слон» Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому.	Связь произведений литературы с другими видами искусства. Декламация стихотворных произведений.	читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую	Познавательные: определять причины и следствия простых явлений, событий; делать выводы на основе обобщения знаний;
81		А. Блок «Ветхая избушка» Картины зимних забав. Авторское отношение к изображаемому.		изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую	Коммуникативные: готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
82		Чтение наизусть: А. Блок «Ветхая избушка» А.А.Блок «Сны», «Ворона» Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.			Личностные: формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха
83		С. А. Есенин «Черёмуха» Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи			
84		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1» Оценка достижений			
Люби живое – 16 часов					
85-86		М. М. Пришвин «Моя Родина» Прогнозирование содержания раздела. Заголовок-«входная дверь» в текст. Основная	Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о животных. Выражение личностного отношения	Знать: основное содержание текста. Уметь: подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям;	Регулятивные: овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. Познавательные: овладение

		мысль текста			
87-88		И. Соколов-Микитов «Листопадничек» Определение жанра произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста	к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составлять вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Умение кратко пересказывать произведение (эпизод).	определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части; определять характер текста по заглавию.	логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. Коммуникативные: проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения Личностные: доброжелательно, эмоционально-нравственно отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках; проявлять интерес к поиску и освоению общих способов решения учебных задач.
89		В. И. Белов «Малька провинилась» Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.			
90		В. И. Белов «Ещё про Мальку»			
91-92		В. В. Бианки «Мышонок Пик» Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.			
93-95		Б. Житков «Про обезьянку» Рассказ о герое произведения. Краткий пересказ			
96-97		В. П. Астафьев «Капалуха» Герои произведения			
98		В. Ю. Драгунский «Он живой и светится» Нравственный смысл рассказа			
99-100		Обобщение по разделу «Люби живое» Оценка достижений			
Поэтическая тетрадь 2 – 8 часов					
101-102		С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой	Произведения выдающихся	Знать: произведения русских поэтов о	Регулятивные: определять последовательность действий для

		поляной...» Прогнозирование содержания раздела. Заголовок произведения. Выразительное чтение.	представителей русской литературы о природе, о весне. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	природе; произведения о весне; понятие «рифма», «звукопись». Уметь: выразительно читать стихотворение; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение зимы в стихах; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения.	решения предметной задачи; осуществлять простейшее планирование своей работы Познавательные: развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
103		А. Л. Барто «Разлука» Выразительное чтение.	Связь произведений литературы с другими видами искусства		
104		Чтение наизусть: А. Л. Барто «Разлука» А.Л.Барто «В театре» Выразительное чтение.			
105		С. В. Михалков «Если», «Рисунок» Выразительное чтение.	Декламация стихотворных произведений. Умение работать с книгой:	Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни:	Коммуникативные: готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.
106		Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок» Выразительное чтение.	различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.	читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию	
107 108		Чтение наизусть: Е. А. Благинина «Котёнок» Обобщение по разделу «Люби живое» Оценка достижений			Личностные: доброжелательно, эмоционально-нравственно отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках
Собирай по яголке-наберёшь кузовок – 12 часов					

109 110	Б. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок» Прогнозирование содержания раздела. Особенность заголовка произведения. Соотнесение поговорки и содержания произведения.	Произведения о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально – нравственных переживаний. Выражение личного отношения к прочитанному. Аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Знать: основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. Уметь: читать орфоэпически; читать по ролям; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; анализировать юмористические произведения; участвовать в обсуждении темы урока; давать характеристику героям. Прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию и иллюстрациям.	Регулятивные: овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. Познавательные: развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей Коммуникативные: уметь слушать и извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе Личностные: доброжелательно, эмоционально-нравственно отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках; проявлять интерес к поиску и освоению общих способов решения учебных задач.
111 112	А. П. Платонов «Цветок на земле» Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям			
113 114	А. П. Платонов «Ещё мама» Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям			
115	М. М. Зощенко «Золотые слова» Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа.			
116	М.М. Зощенко «Великие путешественники» Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа.			
117	Н. Н. Носов «Федина задача» Особенности юмористического рассказа.			
118	Н. Н. Носов «Телефон» Особенности юмористического рассказа.			
119	В. Ю. Драгунский «Друг детства» Особенности			

		юмористического рассказа.			
120		Обобщающий урок по разделу «Соберёшь по яголке-наберёшь кузовок» Оценка достижений			
По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки» - 8 часов					
121 122		Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» Прогнозирование содержания раздела. Старые детские журналы.	Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос.	Учащиеся должны уметь читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонации.	<p>Регулятивные: формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p>Познавательные: определять причины и следствия простых явлений, событий; делать выводы на основе обобщения знаний;</p> <p>Коммуникативные: проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения; уметь слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе</p> <p>Личностные: доброжелательно, эмоционально-нравственно отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках;</p>
123		Ю. И. Ермолаев «Проговорился» Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.			
124		Ю. И. Ермолаев «Воспитатели» Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.			
125		Г. Б. Остер «Вредные советы» Создание сборника добрых советов			
126		Г. Б. Остер «Как получают легенды» Что такое легенда. Легенды своей семьи.			
127		Р. С. Сеф «Весёлые стихи» Выразительное чтение			
128		Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки»» Оценка достижений			

Зарубежная литература – 8 часов					
129 130 131		Мифы Древней Греции Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф. Мифологические герои и их подвиги.	Произведения писателей зарубежных стран. Сходство русского фольклора с английским, американским, французским.	Знать: творчество и произведения писателей зарубежных стран. Уметь: читать по ролям; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; анализировать юмористические произведения; участвовать в обсуждении темы урока; давать характеристику героям. Инсценирование произведений зарубежной литературы.	Личностные: признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполняются те или иные учебные действия; проявлять заинтересованность в получении консультации, совета по поводу улучшения своих учебных результатов; осознавать ответственность за произнесенное и написанное слово.
132 133 134		Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок» Нравственный смысл сказки. Пересказ	Реальность и фантастика в сказках. Юмор в стихах. Выражение личного отношения к прочитанному.		
135		Обобщение по разделу «Зарубежная литература» Оценка достижений	Аргументация своей позиции с привлечением текста прочитанному произведению.		
136		Обобщающий урок за курс 3 класса			