

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению
4 класс (102 часа)

№ урока	Дата	Тема урока. Содержание.	Характеристика деятельности учащихся	Планируемые результаты	
				предметные	метапредметные
Былины. Летописи. Жития. – 8 часов					
1		Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание. Словарь.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника. Прогнозировать содержание раздела.	Знать жанр «летопись». Уметь проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. Знать жанр устного народного творчества «былина». Уметь определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: строить рассуждения. Устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: Ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.
2		Знакомство с разделом. Летопись. Былины, жития. Прогнозирование содержания раздела. Книги, прочитанные летом.	Планировать работу на уроке. Читать отрывки из древнерусской летописи. Находить в тексте летописи данные о различных исторических	Знать произведение «Житие Сергия Радонежского». Уметь анализировать язык произведения, оценивать мотивы	Личностные: Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;

			<p>фактах. <i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. <i>Понимать</i> значение слова «летопись». <i>Оценивать</i> свои знания и достижения. Правильно, осознанно <i>читать</i> летописи, <i>понимать</i> глубину содержания произведения, <i>отвечать</i> на вопросы</p>	<p>поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план. Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; читать выразительно художественный текст; приводить примеры фольклорных произведений; определять тему и главную мысль произведения.</p>	<p>Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.</p>
3		<p>Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов.</p>	<p>Читать отрывки из древнерусской летописи. Сравнивать текст летописи с художественным текстом. <i>Понимать</i>, что события летописи – основные события Древней Руси. <i>Сравнивать</i> текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»</p>		
4-5		<p>Сравнение текста летописи с текстом произведения Пушкина «Песнь о вещем Олеге» Поэтический текст былины «Ильины три поездочки» Сказочный характер былины.</p>	<p>Читать отрывки из древнерусской былины. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. <i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской</p>		

			<p>культуры. Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Пересказывать былинку от лица её героя. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.</p>		
6-7		<p>Прозаический текст былины впересказе Карнаухова. Сравнение текстов. Герои былины. «Житие Сергия Радонежского» - святой земли русской. В. Клыков- памятник Сергию Радонежскому.</p>	<p>Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека; выражать своё отношение. Рассказывать о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Описывать скульптурный памятник известному</p>		

			человеку. Проверять себя и оценивать свои достижения.		
8		Детство Варфоломея. Рассказ о битве на поле Куликовом. Обобщающий урок по разделу «Былины. Летописи. Жития»	Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника. <i>Различать</i> жанры произведений. <i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; <i>читать</i> выразительно художественный текст; <i>приводить</i> примеры фольклорных произведений; <i>определять</i> тему и главную мысль.		
Чудесный мир классики - 19 часов					
9-12		П.П. Ершов. «Конек-горбунок»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.	Знать название и основное содержание изученного произведения.	Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать

			<p>Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.</p> <p>Наблюдать за развитием событий в сказке.</p> <p>Характеризовать героев произведения.</p> <p>Иллюстрировать сказку и объяснять роль иллюстрации в понимании произведения.</p> <p>Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.</p> <p>Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них.</p> <p>Объяснять мотивы поведения героев, своё и авторское отношения к событиям и персонажам.</p> <p>Характеризовать поступки героев. Читать бегло, выразительно.</p> <p>Делить текст на части,</p>	<p>Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.</p> <p>Знать творчество П. Ершова.</p> <p>Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту.</p>	<p>тему и цели урока.</p> <p>Работать в заданном темпе.</p> <p>В диалоге с учителем выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Учиться пооперационному контролю учебной работы как своей, так и других.</p> <p>Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные: строить рассуждения.</p> <p>Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.</p> <p>Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.</p> <p>Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p> <p>Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.</p> <p>Договариваться и приходить к</p>
--	--	--	---	---	--

			<p>озаглавливать каждую часть.</p> <p>Пересказывать большие по объёму произведения.</p> <p>Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.</p> <p>Сравнивать начало и конец сказки.</p> <p>Составлять самостоятельно план.</p>		<p>общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.</p> <p>Учиться связно отвечать по плану.</p> <p>Высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p> <p>Личностные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p>Самостоятельно формулировать тему и цели урока.</p> <p>Работать в заданном темпе.</p>
13		<p>А.С. Пушкин. «Няне» «Туча» «Унылая пора! Очей очарованье!»</p>	<p>Рассказывать о А.С. Пушкине.</p> <p>Наблюдать за выразительностью литературного языка.</p> <p>Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста.</p> <p>Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств.</p> <p>Составлять рассказ по репродукции картин известных художников.</p>	<p>Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности.</p>	<p>В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.</p>
14		<p>Чтение наизусть: А.С.Пушкин. «Унылая пора! Очей очарованье!» А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне...»</p>	<p>Характеризовать героев произведения.</p> <p>Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания.</p>		

			Наблюдать за выразительностью литературного языка.		
15-17		А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне...»	<p>Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.</p> <p>Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.</p> <p>Определять тему, главную мысль.</p> <p>Описывать события, последовательность сказки.</p> <p>Различать эмоциональное состояние человека в различных ситуациях.</p> <p>Устанавливать взаимосвязи смысловых частей текста.</p> <p>Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.</p>	<p>Знать название и основное содержание изученного произведения.</p> <p>Уметь анализировать поведение героев.</p> <p>Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.</p> <p>Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы.</p>	
18		Обобщающий урок КВН по произведениям А.С.Пушкина	<p><i>Называть</i> сказки А.С. Пушкина.</p> <p><i>Различать</i> сказки народные и литературные.</p> <p><i>Определять</i> мотивы</p>	<p>Знать сказки А. С. Пушкина.</p> <p>Уметь различать сказки народные и литературные.</p>	

			поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.		
19		М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Наблюдать за выразительностью литературного языка. Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героя.	Знать название и основное содержание изученного произведения, творчество М. Ю. Лермонтова. Уметь различать жанры произведений.	
20-22		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать по ролям. Понимать основное содержание произведения. Излагать устно текст по плану. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план. Иметь представление о классической литературе.	

			Анализировать поступки героев.		
23		Л.Н. Толстой «Детство»	<i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве Л.Н. Толстого. Наблюдать за выразительностью литературного языка. Называть произведения классической литературы. Определять жанры литературных произведений. Осознанно, выразительно читать текст.	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.	
24		Л. Н. Толстой «Как мужик убрал камень»	Определять тему, главную мысль. Характеризовать события, устанавливать последовательность. Наблюдать за выразительностью литературного языка.	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.	
25-26		А.П. Чехов «Мальчики»	<i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве А.П. Чехова. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям. Понимать основное содержание услышанного. Характеризовать героев произведения. Наблюдать за	Знать отличие рассказа от сказки. Уметь различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев. Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно	

			<p>выразительностью литературного языка. Определять тему, главную мысль, Понимать основное содержание услышанного. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.</p>	<p>вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.</p>	
27		<p>Обобщение по разделу «Чудесный мир классики»</p>	<p>Сравнивать произведения разных жанров. Характеризовать героев разных жанров. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p>Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. Уметь: читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль</p>	

				произведения.	
Поэтическая тетрадь – 7 часов					
28	Ф.И. Тютчев « Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко»	<p>Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.</p> <p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.</p> <p>Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.</p> <p>Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.</p> <p>Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.</p> <p>Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и</p>	<p>Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины.</p> <p>Знать произведения Ф. Тютчева, А. Фета, Е. Баратынского, Н. Некрасова, И. Никитина, И. Бунина.</p> <p>Уметь выразительно читать, участвовать в обсуждении текста.</p>	<p>Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока.</p> <p>Работать по плану, сверяя свои действия с целью.</p> <p>В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p>Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные: Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.</p> <p>Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.</p> <p>Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.</p> <p>Строить рассуждения.</p> <p>Коммуникативные: Адекватно использовать речевые средства</p>	

			отношениями к жизни, природе, людям. Самостоятельно оценивать своё чтение.		для решения различных коммуникативных задач. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.
29		А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.</p> <p>Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.</p> <p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p>	<p>Знать лирические произведения весне.</p> <p>Уметь выделять образные языковые средства.</p> <p>Уметь читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы.</p>	<p>Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.</p> <p>Личностные: Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому.</p> <p>Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;</p> <p>любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;</p> <p>Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;</p> <p>потребность в чтении.</p>
30		<i>Чтение наизусть: А.А. Фет «Весенний дождь».</i>	Читать стихотворение, передавая с помощью		

		<p>Е.А.Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!»</p>	<p>интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение. Определять связь произведений литературы с другими видами искусств.</p>		
31		<p>Чтение наизусть: Е.Баратынский «Весна, весна!» А.Н. Плещеев «Дети и птичка» И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...»</p>	<p>Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом),</p>	<p>Знать произведения о Родине. Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы.</p>	

			<p>находить рифмующиеся слова.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения.</p> <p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.</p>		
32		<p>Чтение наизусть: И.Никитин «В синем небе...» Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки...»</p>	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)</p> <p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)</p>	<p>Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства.</p>	
33		<p>Чтение наизусть:</p>	<p>Читать выразительно</p>	<p>Знать творчество И. А.</p>	

		<p><i>Н.А.Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...».</i> И.А.Бунин «Листопад»</p>	<p>стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.</p>	<p>Бунина. Уметь анализировать образные языковые средства, различать жанры художественных произведений.</p>	
34		<p>Чтение наизусть: И.Бунин «Листопад» Обобщающий урок по поэтической тетради.</p>	<p>Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p>Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. Уметь: читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения.</p>	

Сказки русских писателей – 13 часов

35-37	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.</p> <p>Читать осознанно текст, понимать прочитанное.</p> <p>Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.</p> <p>Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.</p> <p>Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы.</p> <p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.</p> <p>Определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.</p> <p>Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова.</p> <p>Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.</p> <p>Делить текст на части.</p>	<p>Знать названия, основное содержание изученных произведений.</p> <p>Уметь различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы по тексту.</p> <p>Уметь делить текст на смысловые части, составлять его простой план, пересказывать текст, анализировать характер героя.</p>	<p>Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p>В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные: вычитывать все виды текстовой информации. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения.</p> <p>Коммуникативные: Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Учиться кратко передавать прочитанное. Учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.</p> <p>Личностные: Ориентация в</p>
-------	--------------------------------------	--	---	--

			<p>Составлять план сказки с опорой на главные события.</p> <p>Рассказывать об эмоционально-нравственных переживаниях героев.</p>		<p>нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;</p> <p>этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.</p> <p>Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;</p> <p>Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p>
38-40		В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе»	<p>Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.</p> <p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании.</p> <p>Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.</p> <p>Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.</p> <p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью</p>	<p>Знать творчество В. М. Гаршина.</p> <p>Уметь работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану.</p>	

			<p>событий в литературной сказке. Читать осознанно текст художественного произведения про себя анализировать особенности речи героев произведения.</p>		
41-43		<p>П.П.Бажов «Серебряное копытце»</p>	<p>Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнить содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их,</p>	<p>Знать творчество П. П. Бажова. Уметь выразительно читать, отвечать на вопросы, различать жанры литературных произведений. Уметь читать осознанно текст художественного произведения «про себя», анализировать особенности речи героев произведения</p>	

			<p>используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Сравнить содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Читать осознанно текст художественного произведения про себя, анализировать особенности речи героев произведения.</p>		
44-46		Аксаков С.Т. «Аленький цветочек»	<p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового</p>	<p>Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные. Уметь анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы.</p>	

			<p>словаря. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.</p>	<p>Уметь делить текст произведения на части, составлять план, пересказывать произведение, работать с иллюстрациями.</p>	
47		Обобщение по разделу «Сказки русских писателей»	<p>Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и оценивать свои достижения</p>	<p>Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему.</p>	
Делу – время, потехе – час - 5 часов					
48-49		Е.А.Шварц «Сказка о потерянном времени»	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Характеризовать главных героев в сказке. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Читать сказку по ролям.</p>	<p>Уметь различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном. Уметь составлять небольшое монологическое</p>	<p>Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.</p>

			<p>Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания.</p> <p>Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.</p> <p>Объяснять поучительный смысл сказки.</p> <p>Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p> <p>Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p> <p>Готовить сообщение о писателе.</p>	<p>высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.</p>	<p>Познавательные: пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.</p> <p>Осуществлять анализ и синтез.</p> <p>Строить рассуждения.</p> <p>Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.</p> <p>Коммуникативные: Учиться связно отвечать по плану.</p> <p>Кратко передавать прочитанное.</p> <p>Пользоваться монологической и диалогической речью.</p> <p>Высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p> <p>Принимать иную точку зрения.</p> <p>Самостоятельно выбирать и читать детские книги.</p> <p>Задавать вопросы.</p> <p>Личностные: ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;</p> <p>этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.</p> <p>Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p>
50		В.Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка»	<p>Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.</p> <p>Понимать юмористический смысл рассказа.</p> <p>Определять основную мысль рассказа.</p> <p>Находить необходимую информацию в справочной</p>	<p>Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)</p> <p>Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства.</p>	

			<p>литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Соотносить название с содержанием произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p>		
51		В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	<p>Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве</p>	<p>Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному, работать с иллюстрациями, участвовать в обсуждении произведения.</p>	

			<p>изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Читать выразительно по ролям.</p>		
52		Обобщение по разделу «Делу время – потехе час»	<p>Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения. <i>Называть</i> авторов, которые пишут юмористические рассказы. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию.</p>	<p>Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. Уметь: читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать доступный по объему текст.</p>	
Страна детства – 7 часов					
53-54		Б.Житков «Как я ловил	Прогнозировать	Уметь высказывать	<i>Регулятивные:</i> Самостоятельно

		человечков»	<p>содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Определять основную мысль рассказа. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль.</p>	<p>оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии) Уметь пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы.</p>	<p>формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: строить рассуждения. Осуществлять анализ и синтез. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Пользоваться монологической и диалогической речью Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения. Личностные: эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Понимание чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.</p>
55-57		К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	<p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия</p>	<p>Уметь определять тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту. Уметь составлять</p>	

			<p>произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения. Придумывать заглавия к каждой части произведения. Последовательно воспроизводить содержание рассказа. Анализировать музыкальное сопровождение произведения.</p>	<p>небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.</p>	<p>Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p>
58		М.М.Зощенко «Елка»	<p>Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного,</p>	<p>Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, (герое, событии), анализировать образные языковые средства.</p>	

			<p>отвечать на них. Составлять план, пересказывать произведение.</p>		
59		Обобщение по разделу «Страна детства»	<p>Подбирать книги по теме. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений.</p>	<p>Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.</p>	
Поэтическая тетрадь - 4 часа					
60		Брюсов В.Я. «Опять сон», «Детская»	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) <i>Называть</i> произведения русских поэтов.</p>	<p>Уметь читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения. Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы. Уметь определять тему и главную мысль</p>	<p>Регулятивные: Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.</p>

			Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности.	произведения, различать жанры литературных произведений, прогнозировать содержание произведения по заглавию.	Познавательные: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. Сопоставлять и отбирать информацию. Осуществлять анализ и синтез.
61		Чтение наизусть: Брюсов В.Я. «Опять сон» С.А.Есенин «Бабушкины сказки»	Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте.	Уметь читать стихотворные произведения наизусть.	Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.
62		Чтение наизусть: С.А.Есенин «Бабушкины сказки» М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, грусть, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение. Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать		Личностные: умение воспринимать красоту природы. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Потребность в чтении.

			на вопросы по содержанию. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом.		
63		Чтение М.И.Цветаева. «Наша царства». Обобщающий урок по поэтической тетради.	наизусть: «Наша» Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. Уметь: читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения.	
Природа и мы - 12 часов					
64-66		Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приемыш»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные	Знать творчество Д. Н. Мамина-Сибиряка. Уметь определять тему	Регулятивные: Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем выработать критерии оценки и

			<p>обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Пересказывать текст выборочно.</p>	<p>и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений. Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.</p>	<p>определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: Извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. Осуществлять анализ и синтез. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>
67-68		А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	<p>Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа .</p>	<p>Знать творчество А. И. Куприна. Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями. Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему.</p>	<p>Принимать иную точку зрения. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. Личностные: Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству. Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p>

69		М.М.Пришвин «Выскочка»	<p>Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана.</p>	<p>Знать творчество М. М. Пришвина. Уметь определять тему и главную мысль произведения.</p>	
70		.И.Чарушин «Кабан»	<p>Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Характеризовать героев на основе их поступков.</p>	<p>Знать творчество Е. И. Чарушина. Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.</p>	
71-74		В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип»	<p>Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.</p>	<p>Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, отвечать на вопросы, различать жанры произведений. Уметь различать жанры</p>	

			<p>Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Анализировать заголовок произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Составлять план произведения. Рассказывать от имени героя, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Проверять составленный план, сверяя его с текстом.</p>	<p>художественной литературы, работать с иллюстрациями, анализировать образные языковые средства.</p>	
75		<p>Обобщающий урок по разделу «Природа и мы» Проект «Природа и мы»</p>	<p>Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря. Выразить личное отношение к прочитанному,</p>	<p>Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений о природе.</p>	

			<p>аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Рассказывать о творчестве Пришвина, используя материал в энциклопедическом словаре. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. <i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов. <i>Анализировать</i> содержание изученных литературных произведений о природе</p>		
Поэтическая тетрадь - 4 часа					
76		<p>Б.Л.Пастернак «Золотая осень». С.А.Клычков «Весна в лесу»</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности;</p>	<p>Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства. Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями. Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать</p>	<p>Регулятивные: Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.</p>

			<p>сравнивать их, самостоятельно дополнять. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства. Выразительно читать, используя интонации, соответствующие смыслу текста. Сопоставлять произведения художественной литературы и произведения живописи. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p>	на вопросы.	<p>Сопоставлять и отбирать информацию. Осуществлять анализ и синтез. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. Личностные: Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.</p>
77		<p>Чтение <i>наизусть:</i> Б.Л.Пастернак «Золотая осень» Д.Б.Кедрин «Бабье лето». Н.М.Рубцов «Сентябрь»</p>	<p>Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p>		

			<p>Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p>		
78		<p>Чтение наизусть: Д.Б.Кедрин «Бабье лето» С.А.Есенин «Лебедушка»</p>	<p>Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Выразительно читать с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.</p>	<p>Уметь определять тему и главную мысль произведения, пересказывать содержание произведения по иллюстрациям, анализировать образные языковые средства.</p>	
79		<p>Чтение наизусть отрывка: С.А.Есенин «Лебедушка»</p>	<p>Проверять себя и самостоятельно оценивать</p>	<p>Знать/понимать: изученные</p>	

		Обобщающий урок по поэтической тетради.	свои достижения. <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.	
Родина – 4 часа					
80		И.С. Никитин «Русь»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по	Уметь определять тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. Сопоставлять и отбирать информацию. Осуществлять анализ и синтез. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других. Личностные: чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы;

			содержанию произведения; определять главную мысль.		чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
81		С.Д.Дрожжин «Родине». А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Определять жанр произведения. Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения. Понимать нравственный смысл произведения. Определять основную мысль рассказа. Читать стихотворение, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Заучивать стихи наизусть.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений.	
82		Чтение наизусть: А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» Обобщающий урок по разделу	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. <i>Называть</i> авторов,	Уметь определять тему и главную мысль произведения; работать с иллюстрациями;	

		«Родина»	которые пишут о Родине. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию.	отвечать на вопросы. Знать произведения о Родине. Уметь выразительно читать.	
83		Проект «Они защищали Родину»	Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с тематикой. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине.		
Страна «Фантазия» - 5 часов					
84-85		Е.С.Велтистов «Приключения Электроника»	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух	Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять	Регулятивные: Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности

		художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.	вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев.	своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников Строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. Личностные: умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.
86-87	Кир Булычев «Путешествие Алисы»	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	

			<p>произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Определять особенности фантастического жанра.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.</p> <p>Понимать особенности фантастических произведений.</p> <p>Соотносить название с содержанием произведения.</p>		
88		Обобщающий урок по разделу «Страна Фантазия»	<p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Придумывать фантастические истории.</p> <p><i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить</p>		

			вопросы к прочитанному, сочинять фантастические истории.		
Зарубежная литература – 14 часов					
89-90		Дж.Свифт «Путешествия Гулливера»	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Составлять план.</p> <p>Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героя.</p>	<p>Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.</p>	<p>Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p>В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Оценивать учебные действия по образцу оценки учителя.</p> <p>Познавательные: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план).</p> <p>Строить рассуждения.</p> <p>Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.</p> <p>Строить рассуждения.</p> <p>Осуществлять анализ и синтез.</p> <p>Коммуникативные: Учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Самостоятельно выбирать и читать детские книги.</p>
91-96		Г.Х.Андерсен «Русалочка»	<p>Читать и воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя).</p> <p>Планировать работу с произведением на уроке с</p>	<p>Знать творчество Г.-Х. Андерсена.</p> <p>Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы.</p> <p>Уметь составлять</p>	

			<p>использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку.</p>	<p>небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.</p>	<p>Слушать и слышать других. <i>Личностные:</i> умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Любовь и уважение к Родине, его языку, культуре, истории.</p>
97-98		М.Твен «Приключения Тома Сойера»	<p>Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.</p>	<p>Уметь пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы. Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.</p>	

			Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев.		
99		С.Лагерлеф «Святая ночь»	<p>Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Участвовать в работе группы .</p>	<p>Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями. Уметь определять тему и главную мысль произведения, делить текст на части, составлять план</p>	
100		С.Лагерлеф «В Назарете»	<p>Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по</p>		

			содержанию произведения; определять главную мысль. Участвовать в работе группы.		
101		Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература»	Самостоятельно оценивать свои достижения. Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения.	Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.	
102		Проверочная работа за курс начальной школы	Проверка предметных и универсальных учебных умений.		