

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования, науки и молодежной политики Республики Коми

Администрация муниципального района "Усть-Цилемский" республики Коми

МБОУ "Нерицкая НШДС"

УТВЕРЖДАЮ
директор МБОУ "Нерицкая НШДС"

_____ (Бабилова Л.О.)

Приказ №34

от "28" 08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
«Литературное чтение»

для 3 класса начального общего образования
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Бабилова Нина Владимировна
учитель начальных классов

с.Нерица 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).

Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выразить своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; —
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбрать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
 - проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
 - признавать возможность существования разных точек зрения;
 - корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
 - строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
 - создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); —
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**Календарно-тематический планирование
3 класс (136 часов)**

№	Дата	Тема урока. Содержание	Характеристика деятельности учащихся	Планируемые результаты	
				предметные	метапредметные
Самое великое чудо на свете – 5 часов					
1-3		Рукописные книги древней Руси Знакомство с учебником по литературному чтению. Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Прогнозировать содержание раздела. Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги.	Знать: различные произведения. Уметь: приводить пример произведений.	Регулятивные: выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного. Познавательные: использовать поиск необходимой информации Коммуникативные: строить монологическое высказывание; участвовать в учебном диалоге; аргументировать свою точку зрения Личностные:
4		Первопечатник Иван Фёдоров Фотографии, рисунки, текст – объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове	Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего.		
5		Урок-путешествие в прошлое.			

		Оценка достижений			оценивать ситуации и поступки как хорошие или плохие, опираясь на общечеловеческие ценности; признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполнять те или иные учебные действия.
Устное народное творчество – 14 часов					
6-7		Устное народное творчество. Русские народные песни. Лирические и шуточные народные песни.	Прогнозировать содержание раздела. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры.	<p><i>Уметь:</i> читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц; делить текст на смысловые части; создавать небольшой устный текст на заданную тему; выполнять словесное рисование картин природы; различать элементы книги; различать жанры;</p>	<p>Регулятивные: оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно; сопоставлять свою оценку с оценкой другого человека (учителя, одноклассника, родителей).</p>
8	Докучные сказки Сочинение докучных сказок	Воспроизводить наизусть текст русских народных песен			
9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка	Отличать докучные сказки от других видов сказок.			
10-11	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	Называть виды прикладного искусства.			

		Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки.	Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события.	приводить примеры произведений фольклора; различать сказки народные и авторские; составлять простой план	Познавательные: использовать поиск необходимой информации, для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, Интернета; строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
12-14		Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк» Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов.	Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану. Сравнивать героев разных сказок, называть основные черты характера.		проводить сравнение и классификацию по заданным критериям; общим приемом анализа литературного произведения.
15-17		Русская народная сказка «Сивка-бурка» Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки.	Придумывать свои сказочные истории.		Коммуникативные: строить монологическое высказывание; участвовать в учебном диалоге; аргументировать свою точку зрения Личностные: различать простые ситуации и поступки как хорошие или плохие, опираясь на общечеловеческие ценности;

18	Обобщение по разделу «Устное народное творчество» Оценка достижений			объяснить самому себе, что в нем хорошо, а что плохо, что он хочет и что может, способность к самоанализу; способен признавать свои плохие поступки и отвечать за них.
19	Проект «Сочиняем волшебную сказку» Сочинение волшебной сказки			
Поэтическая тетрадь 1 – 11 часов				
20-21	Как научиться читать стихи? Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза» Русские поэты XIX-XX века. Звукопись, её художественно-выразительное значение	Произведения выдающихся представителей русской литературы, классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной литературы. Декламация стихотворных произведений наизусть: умение заучивать с помощью иллюстрации и опорных слов. Умение	Знать: названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов.	Регулятивные: работать по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки с помощью учителя, других учащихся и самостоятельно. Познавательные: определять причины и следствия простых явлений, событий; делать выводы на основе обобщения знаний. Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных
22	Ф.И. Тютчев «Листья» Олицетворение-средство художественной выразительности			
23	Чтение наизусть: Ф.И. Тютчев «Листья»			

		Сочинение – миниатюра «О чём расскажут осенние листья»	<p>работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.</p>	<p>Уметь: выразительно читать стихотворение; осознанно читать текст; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение осени в стихах; находить рифму в произведении; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть; определять тему и главную мысль произведения.</p>	<p>позиций в сотрудничестве.</p> <p>Личностные:</p> <p>Признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполняются те или иные учебные действия;</p> <p>проявлять заинтересованность в получении консультации, совета по поводу улучшения своих учебных результатов; осознавать ответственность за произнесенное и написанное слово.</p>
24	<p>А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»</p> <p>Картины природы. Эпитеты-слова, рисующие картины природы.</p>				
25	<p>Чтение наизусть: А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно»</p>				
26	<p>И. С. Никитин «Встреча зимы»</p> <p>Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы.</p>				
27	<p>Чтение наизусть: И. С. Никитин «Встреча зимы»</p> <p>И. З. Суриков «Детство»</p>				

		Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении			
28		Чтение наизусть: И. З. Суриков «Детство» И. З. Суриков «Зима» Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении			
29-30		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь1» Оценка достижений			
Великие русские писатели – 24 часа					
31-32		А.С.Пушкин. Сообщение «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина»	Произведения представителей русской литературы: А.С.Пушкина, И.А.Крылова, Л.Н.Толстого, М.Ю.Лермонтова. Умение работать с книгой: различать тип	Уметь: выразительно читать стихотворение и тексты художественного произведения; анализировать поэтическое изображение в стихах; определять тему и главную мысль	Регулятивные: работать по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки с помощью учителя, других учащихся и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его и учета характера
33	А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышала...», «В тот год осенняя погода...» Лирические стихотворения.				
34	А.С.Пушкин «Зимнее утро»				

		Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения.	книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.	произведения; сравнивать авторские и народные сказки, оценивать события, героев произведения; давать характеристику главным героям.	сделанных ошибок.
35		А.С.Пушкин «Зимний вечер» Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин.			Познавательные: определять причины и следствия простых явлений, событий; делать выводы на основе обобщения знаний; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; строить речевое высказывание в устной и письменной форме.
36		Чтение наизусть: А.С.Пушкин «Зимнее утро» А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...» Тема сказки.			
37-40		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...» События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Герои	Связь произведений литературы с другими видами искусства.	Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической	Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

		сказки. Нравственный смысл сказки.	Декламация стихотворных произведений.	деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию	проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения.
41		И.А.Крылов. Сообщение о И.Крылове Басни И.Крылова	Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах		Личностные: оценивать простые ситуации и поступки как хорошие или плохие, опираясь на общечеловеческие ценности;
42		И. А. Крылов «Мартышка и очки» Мораль басни. Нравственный урок читателю. Характеристика героев на основе их поступков	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.		доброжелательно, эмоционально-нравственно отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках;
43		И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна» Мораль басни. Нравственный урок читателю. Характеристика героев на основе их поступков	Называть отличительные особенности стихотворного текста.		признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполняются те или иные учебные действия; проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения задач;
44		И. А. Крылов «Ворона и Лисица» Мораль басни. Нравственный урок читателю. Характеристика героев на основе их поступков	Находить средства художественной выразительности в лирических текстах		может объяснить самому себе, что в нем хорошо, а что плохо, что он хочет и что может, способен к самоанализу.

45	М.Ю.Лермонтов. Сообщение о М.Лермонтове Лирические стихотворения	Знать особенности литературной сказки		
46	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...» Настроение стихотворения Сравнение лирического текста и произведения живописи	Определять нравственный смысл литературной сказки Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения		
47	М. Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень» Сравнение лирического текста и произведения живописи			
48	Чтение наизусть: М.Лермонтов «Осень» Детство Л.Н.Толстого Сообщение о жизни и творчестве писателя			
49	Л. Н. Толстой «Акула»			

		Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана			
50		Л.Н.Толстой «Прыжок» Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои)			
51		Л.Н.Толстой «Лев и собачка» Тема и главная мысль рассказа.			
52		Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Рассказ-описание. Особенности лирического прозаического текста. Сравнение текста-описания и текста-рассуждения			
53- 54		Обобщение по разделу «Великие русские писатели» Оценка достижений			
Поэтическая тетрадь 2 – 6 часов					

55-56		<p>Н. А. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором...»</p> <p>Прогнозирование содержания раздела. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности</p>	<p>Произведения выдающихся представителей русской литературы, классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной литературы. Декламация стихотворных произведений наизусть:</p>	<p>Знать: названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов.</p> <p>Уметь: выразительно читать стихотворение; осознанно читать текст; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение осени в стихах; находить рифму в произведении; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть;</p>	<p>Регулятивные: выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного.</p> <p>Познавательные: самостоятельно конструировать новый или перестроить известный способ действия в соответствии с условиями новой задачи; определять последовательность действий для решения предметной задачи, осуществлять простейшее планирование своей работы.</p>
57		<p>Чтение наизусть: Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором...»</p> <p>Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»</p> <p>Авторское отношение к герою.</p>	<p>умение заучивать с помощью иллюстрации и опорных слов. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг</p>	<p>определять тему и главную мысль произведения; различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), сказки</p>	<p>Коммуникативные: проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения</p> <p>Личностные: проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения задач; проявлять заинтересованность в получении консультации, совета по поводу улучшения своих учебных результатов; может объяснить самому себе, что в нем хорошо, а что плохо, что он хочет и что может, способен к самоанализу.</p>
58		<p>К.Д.Бальмонт «Золотое слово»</p> <p>Настроение стихотворения.</p> <p>Создание словесных картин</p>			
59		<p>И.А.Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...»</p> <p>Настроение стихотворения.</p>			

		Создание словесных картин		народные и литературные.	
60		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2» Оценка достижений			
Литературные сказки – 8 часов					
61-62		Д. Н. Мамин - Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам» Прогнозирование содержания раздела. Присказка.	Произведения устного народного творчества. Малые фольклорные жанры: народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня. Сравнение и сопоставление, различение жанров произведений. Выразительное чтение, использование интонаций. Способ чтения: целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение. Участие в	Знать: названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. Уметь: читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц; делить текст на смысловые части; создавать небольшой устный текст на заданную тему; выполнять словесное рисование картин	Познавательные: находить в справочниках, словарях и поисковых компьютерных системах ответ на интересующий вопрос. Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. Личностные: проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения задач; проявлять заинтересованность
63		Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» Сравнение литературных и народных сказок. Характеристика героев. Нравственный смысл сказки.			
64-65		В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»			

		Характеристика героев. Нравственный смысл сказки.	диалоге при обсуждении прослушанного произведения.	природы; различать элементы книги; различать жанры; приводить примеры произведений фольклора; различать сказки народные и авторские; составлять простой план	в получении консультации, совета по поводу улучшения своих учебных результатов
66- 67		В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» Сравнение литературных и народных сказок. Составление плана. Подробный и выборочный пересказ.			
68		Обобщение по разделу «Литературные сказки» Оценка достижений			
Были-небылицы – 10 часов					
69- 71		М. Горький «Случай с Евсейкой» Прогнозирование содержания раздела. Приём сравнения-	Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных	Знать: названия, основное содержание изученных литературных	Регулятивные: формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и

		основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.	жанров, передача их содержания по вопросам. Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг. Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.	произведений; имена, фамилии их авторов. Уметь: читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц; делить текст на смысловые части; создавать небольшой устный текст на заданную тему; различать жанры; приводить примеры произведений фольклора; различать сказки народные и авторские;	условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата. Познавательные: Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах. Коммуникативные: Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий. Личностные: принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
72-74		К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» Определение жанра произведения. Характеристика героев произведения.			
75-77		А. Куприн «Слон» Основные события произведения. Составление различных вариантов плана.			
78		Обобщение по разделу «Были-небылицы» Оценка достижений			
Поэтическая тетрадь 1 – 6 часов					

79	<p>Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?...»</p> <p>Прогнозирование содержания раздела. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение изображаемому.</p>	<p>Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Декламация стихотворных произведений.</p>	<p>Уметь: анализировать стихотворения; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения. Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую</p>	<p>Регулятивные: формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;</p> <p>Познавательные: определять причины и следствия простых явлений, событий; делать выводы на основе обобщения знаний;</p> <p>Коммуникативные: готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p> <p>Личностные: формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха</p>
80	<p>Чтение наизусть: Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?...» Саша Черный «Воробей», «Слон»</p> <p>Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому.</p>			
81	<p>А. Блок «Ветхая избушка»</p> <p>Картины зимних забав. Авторское отношение к изображаемому.</p>			
82	<p>Чтение наизусть: А. Блок «Ветхая избушка» А.А.Блок «Сны», «Ворона»</p> <p>Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.</p>			

83		С. А. Есенин «Черёмуха» Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи			
84		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1» Оценка достижений			
Люби живое – 16 часов					
85-86		М. М. Пришвин «Моя Родина» Прогнозирование содержания раздела. Заголовок-«входная дверь» в текст. Основная мысль текста	Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о животных. Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составлять вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Умение	Знать: основное содержание текста. Уметь: подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям; определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль	Регулятивные: овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. Познавательные: овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
87-88		И. Соколов-Микитов «Листопадничек» Определение жанра произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста			

89		В. И. Белов «Малька провинилась» Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.	кратко пересказывать произведение (эпизод).	произведения; делить текст на смысловые части; определять характер текста по заглавию.	Коммуникативные: проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения Личностные: доброжелательно, эмоционально-нравственно отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках; проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения учебных задач.
90		В. И. Белов «Ещё про Мальку»			
91-92		В. В. Бианки «Мышонок Пик» Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.			
93-95		Б. Житков «Про обезьянку» Рассказ о герое произведения. Краткий пересказ			
96-97		В. П. Астафьев «Капалуха» Герои произведения			
98		В. Ю. Драгунский «Он живой и светится» Нравственный смысл рассказа			
99-100		Обобщение по разделу «Люби живое»			

		Оценка достижений			
Поэтическая тетрадь 2 – 8 часов					
101 102		С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...» Прогнозирование содержания раздела. Заголовок произведения. Выразительное чтение.	Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе, о весне. Выразительное чтение, использование интонаций, соответст- вующих смыслу текста.	Знать: произведения русских поэтов о природе; произведения о весне; понятие «рифма», «звукоспись». Уметь: выразительно читать стихотворение; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение зимы в стихах; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения.	Регулятивные: определять последовательность действий для решения предметной задачи; осуществлять простейшее планирование своей ра- боты Познавательные: развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
103		А. Л. Барто «Разлука» Выразительное чтение.	Связь произведений литературы с другими видами искусства		
104		Чтение наизусть: А. Л. Барто «Разлука» А.Л.Барто «В театре» Выразительное чтение.			
105		С. В. Михалков «Если», «Рисунок» Выразительное чтение.	Декламация стихотворных произведений. Умение работать с книгой:	Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в	Коммуникативные: готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения

106	Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок» Выразительное чтение.	различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.	практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию	и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий. Личностные: доброжелательно, эмоционально- нравственно отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках
107 108	Чтение наизусть: Е. А. Благинина «Котёнок» Обобщение по разделу «Люби живое» Оценка достижений			
Собирай по яголке-наберёшь кузовок – 12 часов				
109 110	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок» Прогнозирование содержания раздела. Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения.	Произведения о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально – нравственных переживаний. Выражение личного отношения к прочитанному. Аргументация своей позиции с привлечением текста	Знать: основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. Уметь: читать орфоэпически; читать по ролям; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; анализировать юмористические произведения;	Регулятивные: овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. Познавательные: развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей
111 112	А. П. Платонов «Цветок на земле» Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям			
113 114	А. П. Платонов «Ещё мама»			

		Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям	произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	участвовать в обсуждении темы урока; давать характеристику героям. Прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию и иллюстрациям.	Коммуникативные: уметь слушать извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе Личностные: доброжелательно, эмоционально-нравственно отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках; проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения учебных задач.
115		М. М. Зощенко «Золотые слова» Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа.			
116		М.М. Зощенко «Великие путешественники» Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа.			
117		Н. Н. Носов «Федина задача» Особенности юмористического рассказа.			
118		Н. Н. Носов «Телефон» Особенности юмористического рассказа.			
119		В. Ю. Драгунский «Друг детства» Особенности юмористического рассказа.			

120		Обобщающий урок по разделу «Соберёшь по яголке- наберёшь кузовок» Оценка достижений			
По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки» - 8 часов					
121 122		Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» Прогнозирование содержания раздела. Старые детские журналы.	Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос.	Учащиеся должны уметь читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонации.	Регулятивные: формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата. Познавательные: определять причины и следствия простых явлений, событий; делать выводы на основе обобщения знаний; Коммуникативные: проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения; уметь слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе
123		Ю. И. Ермолаев «Проговорился» Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.			
124		Ю. И. Ермолаев «Воспитатели» Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.			
125		Г. Б. Остер «Вредные советы» Создание сборника добрых советов			

126		Г. Б. Остер «Как получаются легенды» Что такое легенда. Легенды своей семьи.			Личностные: доброжелательно, эмоционально-нравственно отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках;
127		Р. С. Сеф «Весёлые стихи» Выразительное чтение			
128		Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки»» Оценка достижений			

Зарубежная литература – 8 часов

129		Мифы Древней Греции	Произведения писателей зарубежных стран. Сходство русского фольклора с английским, американским, французским. Реальность и фантастика в сказках. Юмор в стихах.	Знать: творчество и произведения писателей зарубежных стран. Уметь: читать по ролям; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и	Личностные: признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполняются те или иные учебные действия; проявлять заинтересованность в получении консультации, совета по поводу улучшения своих учебных результатов;
130		Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф. Мифологические герои и их подвиги.			
131					
132		Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок» Нравственный смысл сказки. Пересказ			
133					
134					

135		Обобщение по разделу «Зарубежная литература» Оценка достижений	Выражение личного отношения к прочитанному. Аргументация своей позиции с привлечением текста прочитанному произведению.	главную мысль произведения; анализировать юмористические произведения; участвовать в обсуждении темы урока; давать характеристику героям. Инсценирование произведений зарубежной литературы.	осознавать ответственность за произнесенное и написанное слово.
136		Обобщающий урок за курс 3 класса			